

Dvanajsta dimenzija

XII



Polonca Kitak, rojena Zupanc, je doma na Žegru pri Prevorju v občini Šentjur. Že od otroštva so jo spremljali ustvarjalna radovednost, zanimanje za barve v prostranosti narave in želja po likovnem izražanju. Študij tekstilne tehnologije je bil zato logična izbira, saj so ji tekstura in (za)pletenost tkanine predvsem pa pestrost barv omogočile nadaljevanje njenega kreativnega likovnega razmišljanja. S podiplomskim

študijem barvne metrike je spoznavanje teorijo barv samo še nadgradila.

Čeprav se Polonca Kitak v zadnjem času ne ukvarja več s tekstilijami, nekaj let že namreč dela kot organizatorica izobraževanja odraslih, je ostala umetniško občutljiva in se intenzivno posvetila likovnemu izražanju. Postala je članica več likovnih društev, zelo je aktivna v domačem Društvu likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur, vseskozi pa pridobiva nova znanja s obiskovanjem različnih izobraževanj ter udeležbo na delavnicah priznanih slovenskih akademskih slikarjev.

Sodelovala je na več kot dvajsetih skupinskih razstavah in ex temporah, pripravila pa je tudi 17 samostojnih slikarskih razstav.

Leta 2003 je napisala in ilustrirala slikanico Velike punce in se vključila v dejavnost Literarnega društva Šentjur. Literatura, predvsem poezija, ji je vseskozi zelo blizu in skupaj z glasbo umetniški navdih njenemu likovnemu izrazu.

Nagrade in priznanja:

- Mednarodni slikarski ex tempore Piran 2007, certifikat;
- Zlata paleta 2009, certifikat;
- Zlata paleta 2008, 2010 in 2011, priznanje;
- Poletni ex tempore Prevorje 2009 - nagrada Šentjurskega poletja;
- priznanje JSKD Območne izpostave Šentjur, 2010;
- prva nagrada Ex tempore Podoba Ljubljane 2010.



Med časom-during



Rekordni čas

Razstava Dvanajsta dimenzija bo na ogled do 31. marca 2012, galerija je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00 in ob sobotah od 9. do 13.00 (info TIC, tel. št.: 03 749 25 23)



Org. razstave in izdaja kataloga:

Uredila: Anita Koleša, fotografija: Robert Gajšek, oblikovanje in tisk: Papirna galanterija Ferlež, naklada 200 izvodov, Šentjur, februar 2012
Program razstav galerije Zgornji trg sofinancira Občina Šentjur.



Dvanajsta dimenzija

Polonca KITAK

Dvanajsta dimenzija XIII



Upočasniti - slow down



Barvna ura

Z razkošjem toplih in hladnih vrednosti, zlasti pa njihovih odtenkov, slikarki uspe ustvariti na sliki razpoložensko noto, pogojeno seveda z njenim videnjem in odnosom do obstoječega v upodobitvi.

Izbrane barve premišljeno razporeja na površini slikarskega polja tako, da doseže iskan odtenek ali njihov prehod v drugo nianso, z njimi oblikuje volumenski ali ploskovni vtis oblike v prostoru, zlasti pa atmosfersko oziroma razpoložensko vzdušje.

Ivo Brodej,
likovni pedagog

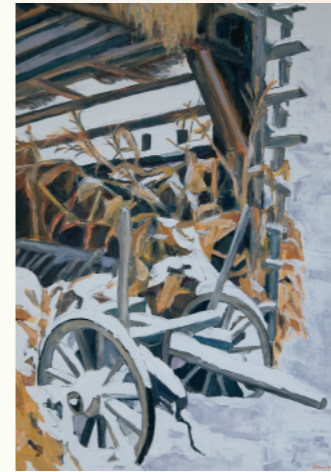
Zadnja dela Polone Kitak vstopajo v prostor nepredmetnega. To kompleksno zastavljeno tematiko spretno in kontrolirano rešuje z vpeljevanjem osnovnih likovnih prvin, ki so v videnih delih največkrat ploskve ali linije.

Raznolikost velikosti likovnih površin enostavno zaključuje z vzporedno robno risbo. Slike delujejo enostavno in izčiščeno ter govorijo o odnosu dveh zaprtih ali odprtih prostorov.

Likovna govorica Polone Kitak torej dosega mejo abstraktnega in jo celo presega. Njena izhodišča so prostori z najmanjšimi detaili, zgodba je na široko odprta in ji ponuja skoraj brezmejno črpanje in eksperimentiranje.

Denis Senegačnik,
akademski slikar

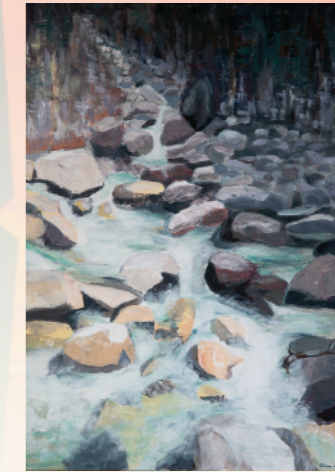
Slika na naslovnici: Prehajanje v času, vse slike so akril na platno



Januar, Pod kozolcem



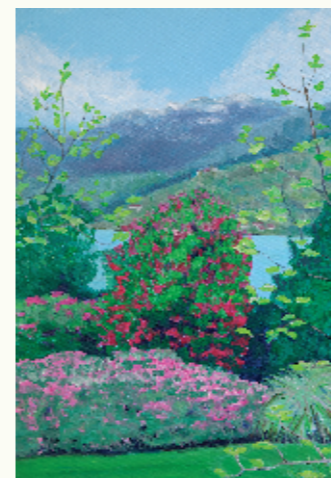
Februar, Vrba



Marec, Soteska



April, Divja češnja



Maj, Cvetoče azaleje



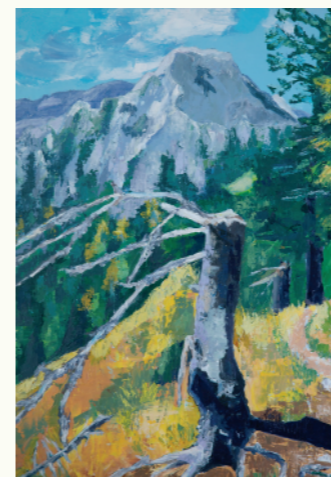
Junij, Mak



Julij, Oljka



Avgust, Obala



September, V Savinjskih Alpah



Oktober, Bukov gozd



November, Ob Bistrici



December, Na Rogli