

KOLEDAR

MOŽIČEK &
PRINCEZA
VRTOGlavKA

2020



Možiček se snovno utemeljuje na commedii dell'arte, ki je že v 16. stoletju prerasla izhodiščni italijanski okvir in zapustila opazne odtise v več evropskih kulturah. V njej nastopajo stalni tipi, zgodba pa je variantno improvizirana. Vir odrskega dogajanja so običajni odnosi med ljudmi. Zaplet praviloma povzroči tujec, ki z zaljubljenostjo ruši obstoječi red. V Ipavčevem baletu zlovoljni in hčer nadzorujoči hišni gospodar namesto kosila dobi zeta. Klasični zaplet je obogaten z lutko - možičkom.

Kompozicija je bila najprej napisana za klavir, potem pa instrumentirana za francoski orkester. Salonistična zasedba duhovito korespondira z lahkotno glasbo in duhom commedie dell'arte.

Princesa Vrtoglavka združuje več tradicij. Po eni strani v posameznih točkah kaže afirmativen odnos do harmonskih inovacij, ki so razburjale ljudi pred prvo svetovno vojno, po drugi pa uporablja obrazce stare številčne opere, le da »suhi recitativ« nadomešča z dialogom. To - ob evokaciji plesne glasbe dunajskega tipa - barvito instrumentirano delo približuje operetnemu izročilu.

Libreto Mare pl. Berks, ki je živela na Blagovni, jemlje na piko dekadentni življenjski slog in literaturo. Glavni junak je vzet iz Huysmansovega romana Proti toku, prizor Sfinge in himere pa iz skrivnostnega Flaubertovega teksta Skušnjava svetega Antona. Tematsko se delo vrti okoli ozdravljanja žrtev mode.

01



JANUAR

P T S Č P S N

1 2 3 4 5

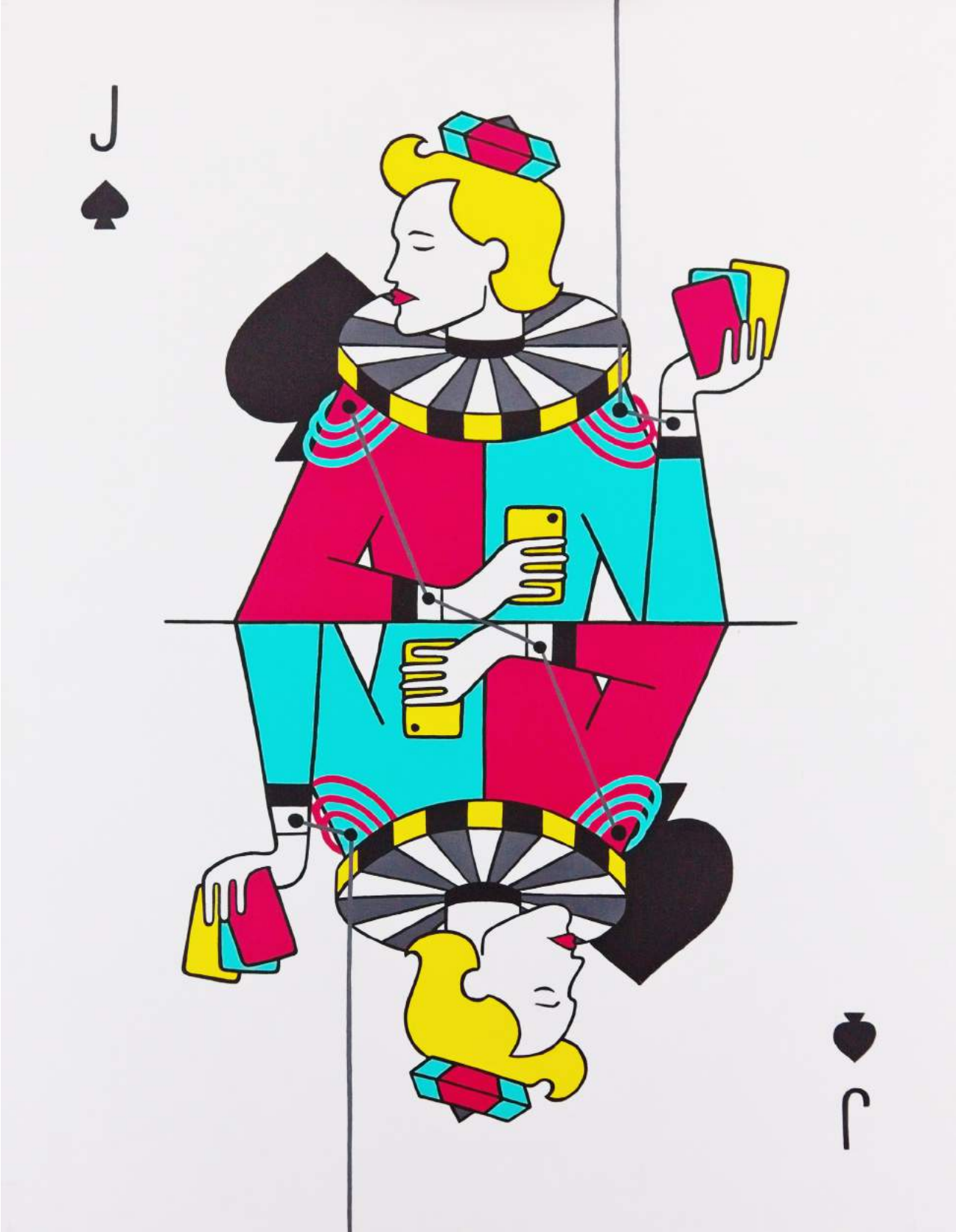
6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

02



FEBRUAR

P T S Č P S N

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29

20



Izdajatelj: JSKD OI Šentjur, zanj Anita Koleša
Oblikovanje: Kvirina Martina Zupanc in Primož Pečar
Fotografije: Katja Gajšek
Tisk: PROgraf Branko Mlaker, s. p.
Program JSKD OI Šentjur sofinancira Občina Šentjur.

Šentjur, september 2019

20