

Krajine



GALERIJA
Zgornji trg
ŠENTJUR



Slikarska razstava avtorja Branka Gajšta

BRANKO GAJŠT je bil rojen 22. 2. 1959 v Mariboru. Kot profesionalni slikar je deloval do leta 2015 predvsem na območju Ptuja. Imel je preko 100 samostojnih razstav, udeležil se je več kot dvesto skupinskih razstav. Sodeluje na raznih slikarskih srečanjih. Uveljavil se je kot uspešen organizator likovnih prireditev in je pobudnik likovne kolonije na Štatenbergu ter ex-tempora v Žetalah. Več kot deset let je deloval v okviru likovne sekcije DPD Svoboda Majšperk in bil njen predsednik. Za svoja slikarska dela je prejel več priznanj in nagrad: v Piranu, Svečini, Igu, Majšperku, Muljavi, Trbovljah, Ilirski Bistrici ter v Žetalah.

Navezan je na domači kraj, kjer ima svojo galerijo. Najlažje se slikarsko izraža kadar slika naravo, naravne posebnosti in posebne efekte. Organizira tudi razne likovne delavnice v naravi. Pred leti je bil pobudnik izgradnje kozolca in etno muzeja na Sestrškem jezeru, finančna sredstva pa je zagotovila Občina Majšperk. V svojem gozdu blizu doma je zemljišče namenil za parkiranje avtodomov in tako je leta 2024 organiziral prvo likovno kolonijo »avtodomarjev«. Kolonija je bila mednarodna in dobro sprejeta med slikarji. Organizira pohode okoli Sestrškega jezera ter ogled muzeja in njegove galerije.

Lani je potoval po Avstraliji, zato bo nekaj mesecev v tem letu posvetil slikanju motivov iz Avstralije. Nastala dela bodo aprila razstavljeni v galeriji Hamre na Bregu pri Majšperku.



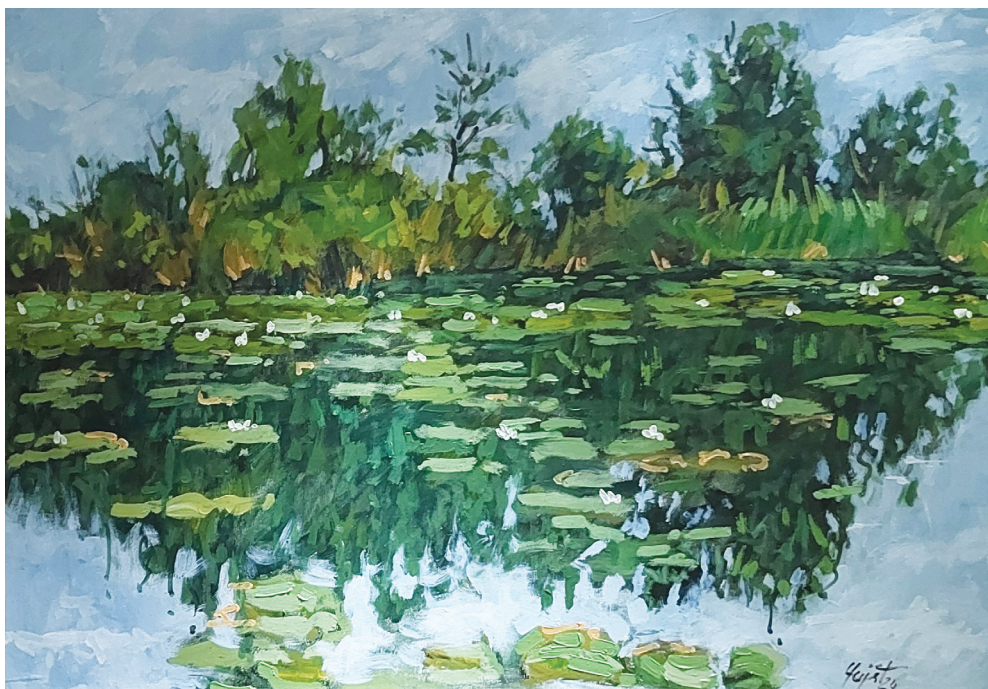
Avtor razstave:
BRANKO GAJŠT
Sestrže 45/a
2322 Majšperk
Tel. 041 596 490
e-mail: gajstb@gmail.com

Slikar Branko Gajšt sodi med tiste redke predstavnike slovenskega krajinarstva, ki gradijo svoj prepoznavni likovni izraz na tradicijah barvnega realizma in impresionizma, ohranjajoč običaj ustvarjanja na prostem (en plein – air), kar se pri umetniku odraža tudi v smislu številnih udeležb na slikarskih kolonijah povsod po domovini. Gajšt svoje krajinske izraze zmeraj prilagaja osnovni kompoziciji, ki jo praviloma uporablja kot sredstvo globinske iluzije, na primer prostorske diagonale, nizanja vodoravnih prostorskih planov, prekinjene spirale ipd. Umeščene likovne objekte barvno modelira s pomočjo lisastih madežastih in točkastih svetlobno nasičenih nanosov, ki posredujejo značilen, včasih bolj drugič manj izrazit razkrajajoči se vtis likovne celote.

K prevladujoči krajinski motiviki rad vključuje vedute in redkeje marine, posebnost pa so njegove žanrsko navdihnjene figuralne kompozicije (kmetica, kmet, muzikantje, družba ob pijači ipd).

Na koncu je seveda treba omeniti še dodatno Gajštovo dejavnost, namreč organizacijo znanega dolgoletnega ex- tempora v Žetalah, ki vsako leto privablja na desetine likovnih ustvarjalcev najrazličnejših profilov iz vse domovine.

Mario Berdič, likovni kritik









7. februar - 15. marec 2025



*Galerija je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00,
ob sobotah, nedeljah in praznikih pa po predhodnem dogovoru
(informacije: TIC Šentjur (03) 749 25 23).*

*Organizator razstave: **Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur v sodelovanju z Občino Šentjur***

*Postavitev razstave: **Martin Čater in Branko Gajšt***

*Izdajatelj kataloga: **Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur***

*Oblikovanje: **Bernarda Horvat***

*Tisk: **Papirna galanterija Ferlež***

*Naklada: **100 izvodov***

*Fotografije: **Branko Gajšt***



OBČINA ŠENTJUR