

Saša Bezjak



Poljub 5,
vezenina,
67 x 59 cm



Poljub 2,
vezenina,
74 x 66 cm

Leopold Methans



Prikovani.
Parafraza po Michelangelu,
varjeno železo,
70 x 40 x 15 cm



Satelit,
varjeno železo,
40 x 40 x 30 cm



Železen poljub

18. junij 2016–31. avgust 2016

Galerija je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa po predhodnem dogovoru (informacije: TIC Šentjur (03) 749 25 23).

Organizator razstave:

Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur
v sodelovanju z Občino Šentjur

Postavitev razstave:

Saša Bezjak in Leopold Methans

Izdajatelj kataloga: Občina Šentjur

Oblikovanje: Papirna galanterija Ferlež

Tisk: Papirna galanterija Ferlež

Naklada: 250 izvodov



OBČINA ŠENTJUR



OBČINA
GORNJA RADGONA



TURISTIČNO INFORMACIJSKI
CENTER OBČINE ŠENTJUR



METHANSOVA HIŠA
Zgornji Dražen Vrh 36

Železen poljub

Ob Poletni muzejski noči
vljudno vabljeni na odprtje razstave
akademske slikarke in
magistre kiparstva Saše Bezjak in
kiparja Leopolda Methansa,

**ki bo v soboto, 18. 6. 2016, ob 19.30
v Galeriji Zgornji trg Šentjur.**

V kulturnem programu sodeluje Bum Kolektiv.



Odprta vrata zbirk v Zgornjem trgu

Vabljeni tudi na ogled muzejskih zbirk
Ipravca v Ipravčevi hiši,
Rifnik in njegovi zakladi v rifniškem muzeju,
Pesem južne železnice
v spominski sobi New Swing Quarteta.
Vrata omenjenih zbirk bodo odprta od 19.00 do 22.00.

Železen poljub

Smo na meji, kjer se srečujeta ljubiteljska in profesionalna kultura.

Kaj pomeni ljubiteljsko?

Amater, beseda, kot razlaga M. Snoj v Slovenskem etimološkem slovarju, se je razvila iz francoske besede 'amateur', ta pa iz latinske 'amator' oziroma iz izpeljanke 'amare' in pomeni ljubiti, je sprva pomenila ljubitelja umetnosti. Amater je torej v osnovi, kdor ljubi umetnost.

Ljubitelju pomeni umetnost ljubezen, prav tako profesionalki.

Ljubitelj se z njo srečuje vsak dan, prav tako profesionalka.

Ona ima umetniško izobrazbo, on se plemeniti z znanjem, kjer je mogoče.

Onadva sodelujeta. Sodelovanje je dvosmerna pot. Učita se eden od drugega.

Skupni so ljubezen in veselje, ljubezen do umetnosti.

Leopold Methans na tokratni razstavi kaže kipe iz železa, Saša Bezjak nam pokaže vezene, ki jih veze mama po njeni predlogi.

V nekaterih delih avtorja izhajata iz krogle in kroga. Bezjakova se poigrava s shematično risbo poljuba in dela variacije na to temo, Methans se zaveda pomena kulturnega izročila in predmete iz preteklosti preoblikuje v umetniške artefakte.

Tandem obstaja že vrsto let, z začetkom v Nemčiji, ko sta leta 2006 skupaj izdelala veliko granitno skulpturo, kar je med drugim tudi Leopoldovo profesionalno področje. Skulptura je danes ena izmed sedmih skulptur na trgu Europaplatz v nemškem mestu Bruchsal.

Saša Bezjak

Saša Bezjak

Saša Bezjak (1971, Maribor) je diplomirala na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Leta 2001 je diplomirala še iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 2009 magistrirala iz kiparstva. Od leta 2002 je samozaposlena v kulturi. Leta 2013 ji je Univerza v Mariboru podelila naziv 'strokovna sodelavka za predmetno področje specialna didaktika'. Pripravlja likovne delavnice za mladino in odrasle. Živi v Gornji Radgoni.

Od leta 1998 je pripravila 37 samostojnih razstav, še več skupinskih razstav in 7 likovnih akcij naslovljenih Ti in jaz v Sloveniji in tujini.

Trudi se povezovati ljubiteljsko in profesionalno likovno kulturo predvsem na območju Štajerske in Prekmurja.



*Poljub 3,
čipka in barva na platnu,
35 x 53 cm*

Leopold Methans

Leopold Methans (1952, Maribor) je končal Poklicno gradbeno šolo. Že dvajset let poklicno oblikuje kamen v lastnem kamnoseškem podjetju. Ves čas se ljubiteljsko ukvarja z zbiranjem in zapisovanjem kulturne dediščine Slovenskih goric. Nastaja bogata zbirka posod, orodja, pohištva, starih fotografij in literature, ki priča o iznajdljivosti in bogatem kulturnem življenju naših prednikov.

Leta 2005 je za javnost odprl Muzej in galerijo Methansova hiša na Zg. Dražen Vrhu v 200 let stari hiši. Je član Likovnega društva Gornja Radgona.

Pripravil je več samostojnih in skupinskih razstav in prejel 5 najvišjih strokovnih nagrad in priznanj.



*Jeklene magnolije,
varjeno železo,
35 x 38 x 65*