

Ivana Andrić Todić

LJUBEZEN SKOZI ČAS

MARINKE KERSTEIN



Njen angel varuh, olje na platno, 120x100

Marinka je svojo trenutno razstavo nasloвила **Ljubezen skozi čas**. Naslov naj bi označeval ljubezen do ustvarjanja, na slikanje kot ljubezen. Ljubezen, ki traja že 17 let. Razstava je retrospektivne narave, saj predstavlja pregled slikarkinega ustvarjanja od začetka do danes.

Svojo slikarsko pot je začela v likovni šoli Umbra z akvarelno tehniko, ki jo je izpopolnila do mojstrstva. Na Ex tempore v Piranu leta 2006 je za umetnine, narejene v tej tehniki, prejela celo odkupno nagrado. Pred tem je obiskovala tudi tečaje risanja in oljnega slikarstva pod mentorstvom akademskega slikarja Štefana Marflaka v organizaciji Kulturnega društva Svoboda v Celju, od leta 2003 do 2007 pa je svoj talent razvijala tudi pod mojim mentorstvom.

Že ob nastajanju prvih risb je izstopala s svojim talentom in z risarskimi sposobnostmi, ki so najbolj prišle do izraza pri risanju portretov in tihožitij. Strast in radovednost sta jo vodili naprej, zato je svoje izobraževanje nadaljevala v Velenju pri akademskem slikarju Denisu Senegačniku. Strast do likovnega izražanja, želja po ekspresiji in izživljanju barve so jo gnali k iskanju in raziskovanju različnih stilov in motivov ter jo dokončno pripeljali v abstrakcijo. Abstraktna dela so tudi, po mojemu mnenju, najbolj kvalitetna med njenimi deli. V abstrakcijo je prehajala postopoma, dokler dokončno ni dobila dovolj poguma, da je zavrgla vsako podobo iz realnega sveta.

Marinkine najnovejše slike so neverjetno podobne slikam Jacksona Pollocka, ameriškega slikarja iz sredine 20. stoletja, začetnika action paintinga. Zanj je značilno, da je zavrgel kar nekaj tradicionalno zakoreninjenih postopkov zahodnega slikarstva. Nanj so vplivali indijanski umetniki, izdelovalci slik iz peska in zen budizem. Slikarskega stojala ni uporabljal, saj je platno postavil kar na tla ateljeja. Tudi čopičev ni uporabljal. Tekočo barvo je na platno polival kar iz posodice, jo kapljal s paličic ali jo injiciral. Okoli platna je hodil kot v nekem ritualu, pri slikanju pa uporabljal celo telo in ne zgolj rok iz zapestja ali komolca, kot je bila razširjena praksa.

Marinka dela natanko tako. V svojem ateljeju platno položi na tla in poliva, brizga, kaplja ... Pri tem nastajajo dela, polna prepletov in plasti, barve se prelivajo ena v drugo, se pojavljajo, izginjajo, pa spet nekje pridejo na plano. Površine so nasičene z bogastvom izbranih odtenkov in spontano nastalih oblik, ki vabijo oko, da jih razišče in odkrije vse, kar je skrito pod sloji. Barvna paleta vsake posamezne slike je izjemna, ubrana, razpoloženska. Kaže na izreden slikarkin estetski čut.

Slikarka nam kaže, da je umetnost ljubezen in pot samouresničevanja. Lepoto, ki jo čuti v svetu, poskuša zajeti, ustaviti in pokazati drugim. V tem vidi smisel in upanje.



Zgoraj od leve proti desni:

Ribice, olje na platno, 120x100

Abstrakcija 5, akril na platno, 105x105

Abstrakcija 13, akril na platno, 120x100

Naslednja stran:

Ljubezen, glasba, ples, tempera na papir, 68x98

Marinka Kerstein je rojena leta 1964 in živi ter ustvarja v Šmartnem v Rožni dolini. Po poklicu je medicinska sestra, zaposlena v Zdravstvenem domu Celje. Je dolgoletna članica likovne sekcije KPD SVOBODA Celje. Pred leti je ustvarjala tudi pod okriljem ljubljanskega likovnega društva in Društva Šaleških likovnikov iz Velenja. Sodelovala je na številnih skupinskih pa tudi samostojnih razstavah ter prejela več priznanj in nagrad:

2004 1. odkupna nagrada - VI. LIKOVNA KOLONIJA MRAVLJICA

2006 3. odkupna nagrada za akvarel - XLI. MEDNARODNI SLIKARSKI EX-TEMPORE PIRAN

2007 3. nagrada - IX. POLETNI SLIKARSKI EX-TEMPORE "CELJE SKOZI ČAS"

2007 4. nagrada - XVIII. MEDNARODNI SLIKARSKI EX-TEMPORE IZOLA

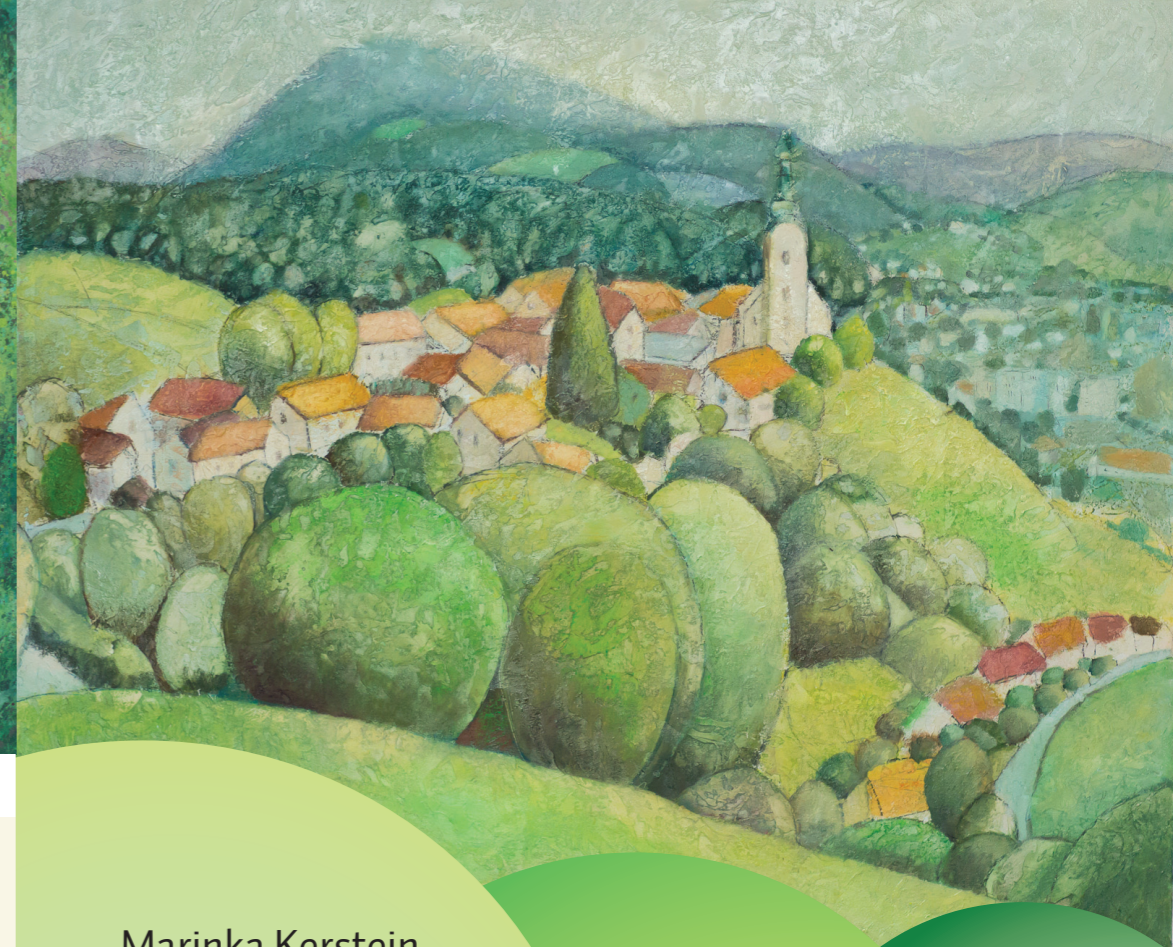
2007 certifikat - XLII. MEDNARODNI SLIKARSKI EX-TEMPORE PIRAN

2010 certifikat - XLV. MEDNARODNI SLIKARSKI EX-TEMPORE PIRAN

2011 certifikat - XLVI. MEDNARODNI SLIKARSKI EX-TEMPORE PIRAN

2011 odkupna nagrada Šentjurskega poletja – POLETNI EX-TEMPORE Žusem 2011

2012 certifikat - XLVII. MEDNARODNI SLIKARSKI EX-TEMPORE PIRAN



Abstrakcija 11, akril na platno 150x100

Izdajatelj: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,
Območna izpostava Šentjur, zanj: Anita Koleša
Oblikovalec: Peter Arlič
Fotografije: Jure Kvas
Tisk: Papirna Galanterija Ferlež



Šentjur, november 2013

Galerija Zgornji trg, Ul. skl. Ipavcev 17, 3230 Šentjur, je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa po vnaprejšnjem dogovoru. (info: TIC, T: 03 749 25 23, E: oi.sentjur@jskd.si).

Program razstav in dogodkov v Galeriji Zgornji trg pripravlja JSKD OI Šentjur, vodja galerije: Anita Koleša (T: 041 507 770)

IPAČEVI KULTURNI DNEVI 2013
Program sofinancira Občina Šentjur.

Marinka Kerstein

LJUBEZEN SKOZI ČAS

SLIKARSKA RAZSTAVA

14.11.2013 – 14.01.2014



GALERIJA
Zgornji trg
ŠENTJUR