



20

BARVITIH LET

*Ivo Brodej, Martin Čater, Neža Gajšek, Zorica Kujavec,
Dragan Podovac, Monika Podpečan, Robert Podpečan,
Božena Prodnik, Lija Pušnik, Katarina Salamon,
Mojca Sivka, Nežika Tatarevič, Simona Volovšek*



Barvitih 20 let

Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur

Galerija Zgornji trg, Šentjur

10. april 2019–5. maj 2019

Galerija Zgornji trg, Ul. skladateljev Ipavcev 17, Šentjur
je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih
pa po predhodnem dogovoru
Info: TIC Šentjur 03 749 25 23

Organizator: Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur
v sodelovanju z Občino Šentjur



Delovanje društva sofinancira Občina Šentjur.

TLAKOVANJE JE TRDNA POT

Ljudje smo družabna, socialna bitje, zato poleg svojega vsakodnevnega dela za samoizpolnitev potrebujemo tudi sprostitve in aktivnosti, ki nas veselijo, dopolnjujejo, izpopolnjujejo. Različne poti vodijo do tega in vsak si izbira svojo. Ob nadarjenosti in ljubezni do barv je moja pot likovno udejstvovanje, ki se je z ustanovitvijo našega društva – Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur le še poglobilo. Kot da bi se zame takrat odprlo novo poglavje, čigar odstavki se še vedno pišejo.

Pred dvajsetimi leti smo moči združili vsi tisti, ki smo medsebojno povezanost prepoznali v likovni umetnosti. S hvaležnostjo, da je mentorstvo prevzel naš ustanovni član in likovni pedagog Ivo Brodej, smo začeli resno ustvarjati, seveda vsak po svojih močeh in navdihu. Skupaj smo se veselili vsakega našega uspeha – prve društvene razstave, svojih prostorov za delovanje in ustvarjanje, šentjurske galerije, raznih gostovanj ... Različnost mnenj in pogledov na stvari so nekatere pripeljali do tega, da so društvo zapustili, so pa zato v naše vrste prihajali novi člani. Vrata našega društva so vedno odprta – za vsakogar, ki ga tovrstno udejstvovanje veseli in želi ustvarjati v prijateljskem vzdušju ter prispevati svoj delež k aktivnemu obstoju društva in pozitivni klimi v njem.

Od ustanovitve do danes sem bil vseskozi aktivnejši član društva, sploh pa to velja za zadnje obdobje, ko društvo deluje z menoj na čelu. Kot predsednik sem se srečal z mnogimi izzivi, perečimi situacijami, predvsem pa lepimi dogodki, kamor prav gotovo spadajo odprtja raznih razstav v naši galeriji, ki smo jih uspeli realizirati z odličnim sodelovanjem z Občino Šentjur. V veselje so mi/nam bile naše vsakoletne društvene razstave, prav tako pa je bilo zanimivo in nepozabno sodelovanje z gostujočimi avtorji, ki so svoja dela razstavljali v naši šentjurski galeriji. Tukaj naj izpostavim Hlebine iz sosednje Hrvaške, ki veljajo za zibelko naivnega slikarstva. S člani njihovega likovnega društva smo postali pravi prijatelji, ki se venomer razveselimo medsebojnega sodelovanja.

Skupaj in v slogi smo člani Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur šli čez marsikatero oviro, ampak tlakovali smo trdno pot, ki ima dobro osnovo za nadaljnje delovanje. Naj se na tem mestu zahvalim prav vsem članom, ki so s svojim angažmajem in dobro voljo pomagali pri organizaciji raznih društvenih dogodkov in aktivnosti, saj bi bil sam kot predsednik pri tem nemočen in neuspešen. Hvala vsem našim podpornikom in Občini Šentjur za podporo pri delovanju.

Naj pisana paleta barv riše svetlo prihodnost našemu društvu in vsem nam!

Dragan Podovac,
predsednik Društva likovnih
ustvarjalcev Rifnik Šentjur

20 LET DRUŠTVA LIKOVNIH USTVARJALCEV RIFNIK ŠENTJUR

Ko se oziram na prehojeno pot, nas spomin popelje k našim začetkom, v tisto daljne leto 1998. Takrat se je prvič zbrala skupina prijateljev in somišljenikov, ki nas je povezovala želja in nagnjenost do likovnega ustvarjanja.

V okviru Ljudske univerze Šentjur in s pomočjo njenega takratnega direktorja g. Ludvika Mastnaka, je zaživel krožek likovne delavnice. Delavnica je bila namenjena izobraževanju in praktičnemu delu, nudila pa je idealno možnost vsem, ki je do tedaj v tej obliki niso imeli. Odločili smo se za resno izobraževanje v teoriji in uporabo nje v praksi. Mene so zaprosili, da bi prevzel mentorstvo skupine, kar sem tudi z veseljem sprejel, saj sem se kot uspešen in že uveljavljen likovni pedagog počutil tudi sposoben to voditi.

Začeli smo se srečevati v likovni učilnici Osnovne šole Franja Malgaja ter se zagnano posvetili izobraževanju in praktičnemu delu. Spoznavali smo abecedo likovnega jezika. Poudarek je bil na likovni teoriji, spoznavanju likovnih materialov in tehnik ter mnogih skrivnostih iz prakse, ki jih učbeniki običajno izpuščajo. Vsak udeleženec delavnice pa je poskušal poiskati svoj osebni stil in najbolj priljubljeno likovno tehniko.

Po letu delovanja je bila ob prireditvi Jurjevih dni 1999 v Kulturnem domu Šentjur postavljena naša prva skupinska razstava. Prireditev je bila odmevna in v našo skupino se je želelo vključiti še več tistih, ki do tedaj ponujene možnosti niso imeli v Šentjurju. Decembra 1999 se je skupina na ustanovni skupščini preimenovala v Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur.

Članstvo se je v teh dveh desetletjih precej spremenilo. Mnogi so po določenem času odšli in se posvetili samostojni umetniški poti, mnogi so odšli na študij, veliko pa jih je tudi nehalo sodelovati, ko so ugotovili, da so svoje sposobnosti precenili. Nekaj pa nas je kljub vsemu vztrajalo do danes in medse pridobilo nove člane. Društvo šteje 13 članov. To so: Robert Podpečan, Monika Podpečan, Neža Gajšek, Zorica Kujevac, Božene Prodnik, Simona Volovšek, Lija Pušnik in Mojca Sivka. Od ustanovitve pa smo ostali še: Dragan Podovac,

Nežika Tatarevič, Katarina Salomon, Martin Čater ter Ivo Brodej.

Po dolgoletnem gostovanju v OŠ Franja Malgaja smo si izredno želeli svojih prostorov. Nekaj časa smo gostovali v zgradbi sedanje Glasbene šole v Zgornjem trgu, nato pa smo uspeli v stari hiši v Ulici skladateljev Ipavcev 26, dobiti svoje. Za ureditev v sedanje uporabno stanje pa sta z veliko udarniškega osebnega dela poskrbela Martin in Dragan.

Društvo in Galerija Zgornji trg imata že dolgo časa v kulturni ponudbi naše občine pomembno mesto. Društvo je organizator in soorganizator odmevnih likovnih manifestacij. Stalnica so društvene razstave, Ex tempori in kolonije ter gostujoče razstave uveljavljenih umetnikov domače in tuje scene. Člani sodelujemo na podobnih prireditvah v sodelovanju s sličnimi društvi v regiji in širše. V zadnjih letih smo za promocijo društva še posebej poskrbeli Dragan, Robert, Martin in jaz, ki smo se predstavili na desetih razstavah, od tega v Hrvaški s tremi. Zelo odmevni sta bili v Zagrebu in v Hlebinah, kjer smo razstavljali v svetovno znani galeriji Josipa Generaliča.

Pred tremi leti se je našemu društvu pridružila skupina vezilj. To je desetčlanska ženska skupina, ki ustvarjajo tradicionalne vezenine z uporabo ornamentike značilne za krasilno umetnost in izdelke domače ljudske obrti. Pod strokovnim vodstvom gospe Rezike Pevec so uspele ustvariti neverjetne izdelke ter vanje vložile ogromno truda in prostega časa. Tudi one so se v galeriji že predstavile s svojimi vezeninami.

Ob jubileju želim nekdanjim in sedanjim članom izraziti zahvalo za vloženo energijo in delo. Vsem, ki za delo društev kakor koli skrbite v Občini Šentjur in širše pa hvala za pomoč in posluš, da smo naše zamisli lahko tudi realizirali.

Naj nas še naprej družijo ustvarjalni nemir ter obilo prijetnih trenutkov ob obisku prireditev.

Živeli in še na mnoga leta!

Ivo Brodej
likovni pedagog,
ustanovni član in mentor društva

Ivo BRODEJ



Sem učitelj likovne umetnosti, rojen 1954 na Veliki ravni v občini Vojnik. Osnovno šolo sem obiskoval v Socki in nato od 5. razreda naprej v Vojniku. Po maturi na I. gimnaziji v Mariboru leta 1973 me je študijska pot vodila na Pedagoško akademijo v Mariboru, kjer sem leta 1977 končal študij likovne pedagogike. Takoj po opravljenem študiju sem se zaposlil na OŠ Franja Malgaja Šentjur kot učitelj likovne umetnosti, zadnjih 22 let pa sem opravljal še funkcijo pomočnika ravnatelja. V kraju sem bil tudi mentor likovnih delavnic za odrasle, kasneje pa pobudnik in soustanovitelj Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur. Ukvarjam se z različnimi likovnimi tehnikami: akvarelom,

pastelom, akrilnim in oljnim slikarstvom, scenografijo in grafičnim oblikovanjem. Posebej mi je pri srcu tudi risanje. Doslej sem razstavljal na mnogih samostojnih in skupinskih razstavah, moja dela pa krasijo številne domove in javne prostore doma in v tujini. Za svoje delo sem prejel občinsko priznanje, za delo z otroki pa veliko priznanj in nagrad na državni in tudi na mednarodni ravni. Največ mi pomeni 1. nagrada na študijskem in ustvarjalnem srečanju likovnih pedagogov Jugoslavije v Sarajevu leta 1984.

Po skoraj enainštiridesetih letih aktivnega dela sem se jeseni 2017 upokojil. Sedaj imam več prostega časa in se ustvarjanju še bolj aktivno posvečam.



Dragan PODOVAC



Sem Dragan Podovac, rojen decembra 1953 v Vrnjački Banji, od koder me je pot v Slovenijo ponesla leta 1976, najprej v prečudovito Rogaško Slatino. Z ženo Anico sem si družino ustvaril v Šentjurju, kjer v prijetnem okolju, v krogu družine in prijateljev, ki mi dajejo ustvarjalni duh, ustvarjam likovne podobe. Takšne in drugačne.

Pravijo, da je nekomu pesem položena v zibelko, zase pa lahko rečem, da so bili v mojo zibelko položeni risalni list, čopič, barve in barvice. Tempere so bile tiste, ki so me najprej prevzele. Nastala je prva, druga, tretja slika in še več, ki sem jih z velikim ponosom razstavljal pred svojimi sošolci in prijatelji. Rekli so, da imam res talent in da

mi gre dobro od rok. In tako se je vse začelo. Od temper sem prešel na oljno tehniko, ki me je čisto prevzela in sem vanjo zaljubljen še danes. V tem času sem imel nekaj samostojnih razstav, največ skupinskih, sodeloval pa sem na številnih kolonijah ekstempore tako v Sloveniji kot v tujini. Od leta 1999 sem član Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur.

"Nekateri slikarji pretvorijo sonce v rumeno piko, drugi pretvorijo rumeno piko v sonce." (Pablo Picasso)



Neža TATAREVIČ



Rojena sem 26. 1. 1940 v kraju Šmihel nad Mozirjem. Naš dom je bila hribovska kmetija, od koder je pogled segal do sosednjih gričev, obdanih z gozdovi in travniki, na katerih se je pasla živina. Že v otroških letih sem rada upodabljala naravo in živali. Na mojih delih se izraža ljubezen do rojstnega kraja, gora in hribov. Slikam tudi razna kmečka opravila, ki so zaznamovala moje otroštvo in želim, da jih moji vnuki spoznajo vsaj v likovni obliki.

Slikarsko tehniko sem izpolnjevala v Društvu likovnih ustvarjalcev Rifnik v Šentjurju, kamor sem se vključila kmalu po upokojitvi in v njem sodelujem že dvajset let.

Likovno ustvarjanje mi daje notranje zadovoljstvo in rada se družim z ostalimi likovniki, z njimi delim prijetne trenutke in izpopolnujem svoje likovno znanje.



Katarina SALAMON



Rojena sem 8. 11. 1965 v Bezovju pri Šentjurju, kjer sem preživela otroštvo, na katero imam prečudovite spomine. Živeli smo na podeželju, kjer sem imela možnost raziskovati bližnje gozdove in travnike. Otroci smo se lahko vse dni igrali zunaj. Pozimi smo se sankali na bližnjih hribčkih, poleti pa se namakali v hladni vodi potoka Voglajna. Veliko smo raziskovali bližnje gozdove, nabirali borovnice, češnje in jeseni kostanj.

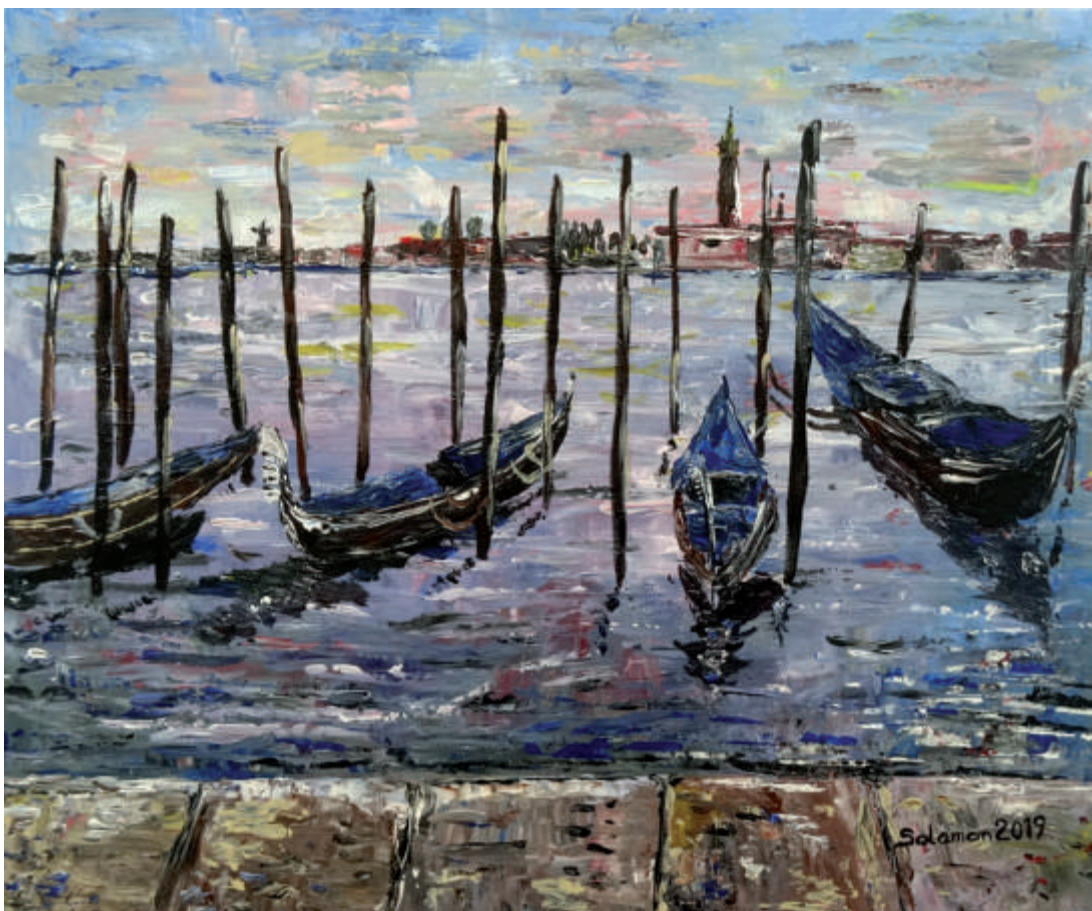
To me je zbližalo z naravo in izostrilo čute za opazovanje okolice, kar rada počnem še danes. Ker pa želim, da tudi drugi vidijo to, kar vidim jaz, poskušam to prikazati z likovnim ustvarjanjem.

Že kot otrok sem rada risala, vendar se s slikanjem nisem resneje ukvarjala do ustanovitve našega društva DLU RIFNIK ŠENTJUR, ki letos praznuje

dvajseto obletnico. Ob vključitvi v društvo se je moje slikarsko znanje začelo razvijati in graditi.

Ob spoznavanju različnih tehnik, kot so pastel, svinčnik, tuš, akril in olje, sem ugotovila, kaj imam najraje.

Najraje upodabljam naravo, drevesa, morje, pokrajine. Tudi mesta, ulice in kleti se znajdejo med mojimi deli. Zelo rada imam barve, zato so moja dela barvita. Ker mi je pri slikanju všeč nanašanje barv v debelejših slojih, najraje uporabljam slikarske lopatke, s katerimi potem nanašam barvo na platno. Na mojih slikah je težko najti natančne in ravne linije, je pa veliko barv. Dopuščam si kar nekaj slikarske svobode in tako je lahko nebo rumeno, voda pa vijoličasta. Zakaj pa ne, to sem jaz.



Martin ČATER



Rodil sem se leta 1971 v Celju, zaposlen pa sem na Slovenskih železnicah. V otroštvu me je v slikanje popeljala babica Pavla Čater. Z njo sem delal prve korake, v slikarske vode pa me je popeljal likovni pedagog Ivo Brodej. Z Ivom sem se zopet srečal ob ustanovitvi društva DLU Rifnik Šentjur leta 1997. Od 1986 do 1997 sem slikal v društvu Jugoslovanskih železnic Celje in v društvu France Prešeren. Od 1997 pa do danes ustvarjam v DLU Rifnik Šentjur. Leta 2011 sem prvo samostojno razstavo, ki je bila posvečena starim staršem iz Šentjurja in Zagorja. Imel sem že več kot 320 skupinskih in 11 samostojnih razstav. V osnovni šoli sem prejel plaketo International Shankars

Competition v New Delhiju pod okriljem Unicefa. Prejel sem številna priznanja na kolonijah in ekstemporah. Svoja dela rad poklanjam v humanitarne namene. Slikanje postaja sestavni del mojega življenja, ki dopolnjuje moj prosti čas. Moja dela se nahajajo po Evropi, Avstraliji, Ameriki in celo na Japonskem.



Božena PRODNIK



Sem Božena Prodnik, rojena v kmečki družini v kraju Loka pri Dobrni.

Po končani osnovni šoli sem nadaljevala šolanje v Celju, kjer sem se tudi zaposlila. Kasneje sem se z družino preselila v Šentjur.

Moje mladostne sanje po likovnem izobraževanju se niso uresničile, a sanje so ostale, dokler se nisem jeseni 2009 vključila v likovno društvo DLU Rifnik Šentjur, leta 2010 pa sem se vključila tudi v društvo KPD Svoboda Celje. Tukaj se družimo in ustvarjamo, pri tem pa nam pomagajo mentorji, ki na nas prenašajo svoje znanje in izkušnje. Svoje likovno ustvarjanje delimo z drugimi na razstavah, ki jih pripravljamo.

Slikanje mi veliko pomeni in vsakega napredka se zelo veselim, bogati me in skozi barve vidim svet lepši.

Moje sanje so se uresničile.



Lija PUŠNIK



Že v mladosti sem se začela navduševati za umetnost. Privlačilo me je vse, kar je plemenitilo moja čutila: dobra glasba (petje), kakovostna knjiga, lepa slika ... Galerije s slikami in drugimi umetniškimi deli so vedno pritegnile pozornost na mojih potovanjih. Že v šoli sem med predavanji vedno nekaj skicirala na papir.

Slikanja sem se resneje lotila šele, ko sem se upokojila. Leta 2013 me je g. Dragan Podovac povabil v DLU Rifnik Šentjur. V društvu sem začela usvajati prve zakonitosti slikanja. Slikala sem po predlogi, največ užitka pa mi nudijo dela, v katera vlagam lastno domišljijo. Rada uporabljam močne

barve in se poigravam z drobnimi detajli in elementi. Motive si izbiram po trenutnem razpoloženju in navdihu, me pomirja, sprošča in pozitivno vpliva na mojo koncentracijo.

Aktivno sem sodelovala na ekstemporah in likovni koloniji Ipavčeva paleta. Svoja likovna dela skupaj s kolegi letno razstavljam v galeriji Zgornji trg v Šentjurju in v sosednjih občinah, dvakrat pa sem razstavljala tudi preko meje na Hrvaškem in v Srbiji.



Robert PODPEČAN



Rojen sem leta 1967 v Celju. Kot ljubiteljski slikar sem aktivneje začel slikati leta 2000. V letih od 2002 do 2017 sem bil član Društva likovnikov Ljubljana, od leta 2012 pa sem član mednarodne organizacije Union Sipt in od leta 2015 društva DLU Rifnik Šentjur. Tri leta sem deloval v Galeriji sodobne umetnosti v Celju pod mentorstvom akademskega slikarja Djemala Djokovića. Ustvarjam v različnih tehnikah: od svinčnika, pastela, akvarela, akrila do olja. Moji motivi so prav tako raznovrstni, v zadnjem času pa izstopajo krajine, športni motivi in portreti. Redno razstavljam in sodelujem na likovnih kolonijah ter ekstemporah. V obširnih likovnih kritikah sta me opisala likovna kritika Mario Berdič

iz Maribora in mag. Ivanka Zajc Cizelj iz Celja, ki je na eni od mojih razstav dejala: »Slikar nam govori z neposredno prepoznavnimi motivi, ki so enostavni in jasno prepoznavni. Stil je svoboden, topel, poslušen slikarjevi duši in prilagojen zadanemu cilju.«



Monika PODPEČAN



Rojena sem leta 1970 v Schorndorfu v Nemčiji. Otroštvo sem preživela pri stari mami v majhni vasici Ocinje v Prekmurju, najstniška leta pa v Celju. Pred sedemindvajsetimi leti sem spoznala Roberta, s katerim sedaj živim v Šentjurju. Rodili so se nama trije otroci. Ob možu sem bila pri slikanju najprej le kritik, kasneje pa sem kot ljubiteljska slikarka aktivneje začela slikati tudi sama. Sem članica društva DLU Rifnik Šentjur. Od slikarskih tehnik pretežno ustvarjam v tehnikah akril in pastel. Motivi so različni, izstopajo pa predvsem motivi iz narave, tako krajine kot živali. Slikam na platna, poleg tega pa tudi na druge površine (dežniki in podobno, v akrilni tehniki). Redno sodelujem na

slikarskih kolonijah, ekstemporah in razstavah v sklopu DLU Rifnik Šentjur, skupaj z možem ali samostojno.



Simona VOLOVŠEK



Sem Simona Volovšek in prihajam iz Svetega Štefana. Že od nekdaj sem rada risala, se igrala z barvo in ustvarjala na svoj način. V osnovni šoli Šmarje pri Jelšah je moja »likovna plat« prišla še bolj do izraza. Mislim, da ni minil dan, da ne bi ččkala na rob zvezka ali doma na listke papirja. Kasneje sem obiskovala likovno gimnazijo v Celju, kjer sem se veliko naučila. Šolanje sem nadaljevala na pedagoški fakulteti. V zadnjih letih se moje poti spet vračajo k likovnemu ustvarjanju oz. izražanju. Vedno me je navduševala narava s svojimi prizori v vseh letnih časih. Na svoja likovna dela tako skušam

vnesti svetlobo in barve, ki jih vidim v naravi. Včasih za sprostitev narišem tudi kakšno »ččkarijo«.



Neža GAJŠEK



Sem 29-letna Šentjurčanka in trenutno živim s partnerjem v Ljubljani. Ukvarjam se s prevajanjem in lektoriranjem.

V prostem času rada berem, gledam filme in risanke, plešem, pišem in ustvarjam. Moj glavni hobi je risanje. Rišem že, odkar sem znala držati svinčnik in doma ni bilo praznega papirja, ki bi bil varen pred mano.

Najraje ustvarjam dela s fantazijsko tematiko, pogosto pa rišem tudi portrete. Najbližja mi je tehnika svinčnika, ker tako najlažje ujame detajle. Ustvarjam še z akrilom, akvarelom, ogljem in pastelom. Svoje risbe in slike objavljam na spletni strani <https://www.deviantart.com/ne2a22>.

Svoja dela sem v večjem obsegu prvič razstavljala 9. februarja 2014 na razstavi Svet skozi mlade oči v

kulturnem domu v Gorici pri Slivnici skupaj z drugimi mladimi ustvarjalci iz OŠ Slivnica/Celju. Po tem dogodku sem se včlanila v Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur. Prvič sem z društvom razstavljala maja 2015 v Šentjurju. Sodelovala sem na likovnih kolonijah na Slivniškem jezeru, Prevorju in v Škofji vasi. Z društvom vsako leto razstavljam v galeriji v Šentjurju, leta 2017 pa sem z društvom razstavljala tudi v Oplotnici in v nakupovalnem centru Mercator v Celju.

Februarja 2018 sem izdala svoj prvi strip Proteus – Slovenski zmaj. V okviru projekta Vrnitev h koreninam pri založbi Stella sem zasnovala zgodbo o človeški ribici in jo ilustrirala. Prvič sem delala digitalne ilustracije. Strip sem predstavila v Šentjurju in Mariboru.



Zorica KUJAVEC



Rojena sem leta 1951 v Elemiru (Srbija). Leta 1968 sem se preselila v Berlin (Nemčija). S slikanjem sem začela šele, ko so moji otroci postali samostojni. Vedela sem, da sem sposobna dobro slikati, ker sem bila že v osnovni šoli nagrajena kot uspešna likovnica. Leta 2012 sem imela prvo samostojno razstavo, in sicer na Dobrni. Od leta 2013 sodelujem na likovnih kolonijah in Ex-temporah. Od leta 2016 sem članica Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur in Društva likovnikov Slovenske Konjice.



Mojca SIVKA



Rodila sem se leta 1977 v Celju, pri treh letih pa sem se z družino preselila v Šentjur. Že kot mala deklica sem pokazala veliko nadarjenost za risanje in slikanje ter za ustvarjanje nasploh. Barvice in papir so bile vse otroštvo del mojega vsakdana. Poleg risanja in slikanja sem zelo rada tudi šivala, predvsem oblekice za svoje punčke – Barbike. Veliko veselje mi je predstavljalo tudi izdelovanje raznovrstnih okrasnih predmetov iz različnih materialov. Ročne spretnosti so moj dar, zato sem zaključila srednjo tekstilno šolo, kjer je moj talent za barve in slikanje prišel do izraza tudi v drugih oblikah. V tem času sem se veliko posvečala slikanju na svilo in tekstil. Vzporedno sem odkrila pastelno

kredo in akril, s katerima sem v tem obdobju največ ustvarjala. Poklicno življenje me je vodilo v komercialne vode in za nekaj časa sem slikanje postavila na stranski tir. Posvetila sem se službi in kasneje še dokončanju fakultete. A ustvarjalna žilica ni nikoli dokončno zaspala, zato sem se leta 2017 pridružila slikarskemu društvu DLU Rifnik Šentjur, kjer zopet gojim, negujem in nadgrajujem svoj slikarski talent. Z društvom sedaj s svojimi izdelki že redno sodelujem na razstavah in kolonijah.



Iz naše zgodovine...



Ljudski slikarji v Šentjurju

V tošnu vsažiteljnjskoga ŗlenja so v Œentjurju pripravili druge samostojno razstavo likovnih ustvarjalcev Œtudijskega kroŒka, ki deluje pri Ljudski univerzi Œentjur.

PrviŒ so se ljubiteljski slikarji predstavili v Œasu letalnjskega jurjelvanja, drugiŒ pa v oktobru. Tudi tokrat je bila razstava v avli kulturnega doma. Mentor Ivo BrodeŒ je za razstavo odbral 21 del, ki so nastala pred prvo razstavo in v enodnevni koloniji ex-tempore v Œentjurju. To so preproste lapovedi, viŒjenja in razumevanja slikarjev, ki jim pravimo amaterji. Œprav ta izraz sploh ni primern. Vsak zase je mojster ali pa bo to postal.

Na razstavi sta zapeli skupini KorajŒa selja in Dornima s Prevnja, po dobro obiskani otvoritvi pa je nastal Œe skupni pesnerek razstavljavcev (od leve): Marjana ŒameŒ, NaŒa in Matej Frece, Œanka KukoviŒ, Bojan Cmok, NeŒka TatareviŒ, mentor Ivo BrodeŒ, Martin Œate, Katarina Salamon in Dejan Podnec; matrikala pa Melita KreŒnik in Marjana PuŒnik.

Po otvoritvi razstave so predstavili Œe ponatis pesniŒke zbirke iz leta 1859, avtorjev Ferdinanda RipŒla ter Gustava in Benjamina Ipravca. Uvod v »Pevnarico za kratek Œas« jo napisal prof. Edvard GorŒiŒ, pohvalo in skrb za ponatis pa je imel Mitja Gobec.

T. VIKARI.



Pokrovitelji:



AVTOSTORITVE ŠKOFLEK Jože Škoflek s.p.
Dobrna



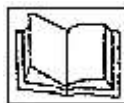
VINOGRADNIŠKO
DRUŠTVO ŠENTJUR



Dom starejših Šentjur



Gostišče in prenočišča
☆☆☆
" Bohorč "



ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV
ŠENTJUR



Biološko dinamična kmetija
Urbajs



Prisrčna hvala vsem imenovnim in neimenovanim donatorjev, ki so nam priskočili na pomoč.



Organizator razstave: Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur

Postavitev razstave: Ivo Brodej, Dragan Podovac, Martin Čater in Robert Podpečan

Izdajatelj kataloga: Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur

Tisk: Papirna galanterija Ferlež

Naklada: 200 kom

Šentjur, 10. april 2019