



Ljubljana v snegu



Panorama



Jasa v gozdu



Hlebarjeva domačija na Rednjem vrhu



Stritarjeva domačija

5. februar–6. marec 2019

Galerija je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00,
ob sobotah, nedeljah in praznikih pa po predhodnem dogovoru
(informacije: TIC Šentjur (03) 749 25 23).

Organizator razstave:
Občina Šentjur v sodelovanju
z Društvom likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur

Postavitev razstave:
Janez Kovačič, Dragan Podovac, Ivo Brodej,
Martin Čater in Robert Podpečan

Izdajatelj kataloga:
Občina Šentjur

Oblikovanje in tisk:
Papirna galanterija Ferlež

Naklada: 110 izvodov



OBČINA ŠENTJUR



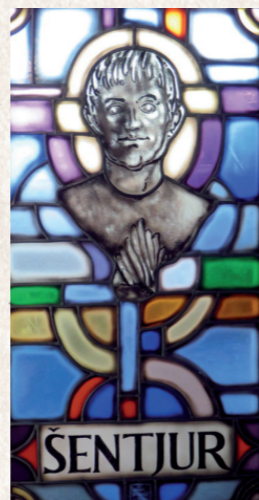
ZAVETJE PISANIH MOTIVOV

Razstava likovnih del akademskega slikarja Janeza Kovačiča
ob slovenskem kulturnem prazniku

Akademski slikar Janez Kovačič se je rodil 24. februarja 1942 na Rakitni. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani leta 1968. Na dodiplomskem študiju so bili njegovi profesorji: Slavko Pengov, Marij Pregelj, Nikolaj Omreza, Maksim Sedej in Gabrijel Stupica. Na podiplomskem študiju je imel profesorja Zorana Didka in Janeza Bernika. Po diplomi je več let bival v Nemčiji, kjer se je izpopolnjeval v umetniškem zavodu Horst Ziethen v Kölnu in v Suddeutsche Kliesche Union v Münchnu kot grafični oblikovalec.

Povrnitvi iz Nemčije je bil zaposlen v ČGP Delo kot vodja retuše in dve leti kot likovni pedagog na VZ Janeza Levca. Ob delu je vpisal podiplomski študij na ljubljanski likovni akademiji, kjer je leta 1975 diplomiral. Leta 1972 se je strokovno izpopolnjeval v grafičnem zavodu Eurocrom iz Verone in na grafičnem inštitutu Hell v Kielu – Nemčija. Petindvajset let je poučeval kot profesor grafičnega oblikovanja in tehnologije na Srednji medijski in grafični šoli v Ljubljani. Prvo samostojno razstavo je imel leta 1972 in do danes se jih je zvrstilo blizu 190, tako po Sloveniji kot tudi v tujini. Skupinskih razstav se je udeležil preko 200.

Ukvarja se s slikarstvom, grafiko, restavriranjem, izdelovanjem vitražev in vodenjem likovnih delavnic. Je avtor preko sto štirideset vitražnih oken v Sloveniji, Italiji, Kanadi in ZDA. V Montrealu ima 8 velikih vitražnih oken v cerkvi Sv. Vladimirja in v Torontu 4 okna v cerkvi Sv. Petra v Woodbridgu. V Torontu ima v slovenskem domu stalno zbirko del s slovenskimi motivi. Postavitev 20-ih slik velikega formata ima tudi v Modri dvorani na Brezovici, nad Merkatorjem kot stalno zbirko. Od leta 1987 do 2000 je imel številna več mesečna bivanja v Kanadi in ZDA. Njegova dela se nahajajo v številnih javnih in privatnih zbirkah doma in v tujini. Je udeleženec mnogih likovnih srečanj in mentor različnim slikarskim skupinam. Živi in ustvarja na Brezovici pri Ljubljani.



Čolni



Špikova skupina



Pogled na Triglav



Vitovlje

