

LUŠ'na razstava



Retrospektivna razstava likovnih del študijskega krožka Ljudske univerze Šentjur

SPREMNA BESEDA KUSTOSINJE TANJE KERIĆ

Likovna umetnost ima edinstveno moč, da povezuje, navdihuje in odpira vrata v svet neomajnega izražanja. To potrjuje tudi aktualna razstava ljubiteljskih slikark, ki pod strokovnim vodstvom mentorice Kvirine Martine Zupanc že desetletje ustvarjajo v okviru študijskega krožka Ljudske univerze Šentjur.

Retrospektivna razstava ponuja preplet različnih tehnik in motivov, ki odražajo številne zgodbe, radovednost ter estetski razvoj avtoric. Razstava ne navdihuje le vizualno, ampak obiskovalca vodi skozi raznolike svetove – od subtilne, skoraj secesijske figuralike in intimnosti vsakdanjega življenja do bolj raziskovalnih in sodobnih likovnih pristopov, s

skrivnostnimi motivi veselja in z igrivimi pop-art elementi. Dela ustvarjajo zanimiv dialog med minljivostjo vsakdana ter neskončnostjo, hkrati pa pričajo o neizmernem veselju do ustvarjanja in predanosti likovnemu raziskovanju.

Posebna dragocenost razstave tiči v samem konceptu izobraževanja odraslih. Študijski krožek ni le okolje razvijanja novih slikarskih spretnosti, temveč medgeneracijsko stičišče druženja, spodbude in osebne rasti. Razstavljena dela dokazujejo, da ustvarjalni duh ne pozna starostnih ali časovnih omejitev, ampak potrebuje le pravi prostor in skupnost, da vzcveti.

Barve, samo, da ni rjava. Lahko pa je kava.

KVIRINA MARTINA ZUPANC

Mnogi ljudje mislijo, da slikajo lahko samo tisti, ki se rodijo s talentom. Glede na lastne izkušnje lahko to tezo zavrnem.

Ustvarjanje in kreativnost ne privekata na svet, ampak sta predvsem “rojena” v okolju, med ljudmi. Včasih je dovolj že spodbuda prijateljice, da obiščeš galerijo ali pa da se pridružiš študijskemu krožku.

In tako se je naša likovna skupina večala iz leto v leto. Včasih je kateri likovnici bilo tudi malce žal, ker je mislila, da bo enostavneje, da bo bolj kramljanje ob kavi z malce vihtenja čopiča. Vse to počnemo, le da je treba doma preživeti še ure in ure za platnom. Likovnice večkrat povedo, da ustvarjajo navadno ponoči, ko se življenje malce umiri in kot prave študentke lovijo zadnje ure pred izpitom, v tem primeru oddajo likovnih del za razstave.

Mogoče se sprva kateri zdi, da ustvarjamo nesmiselne stvari, ampak ko vsa likovna dela postavimo skupaj, na steno, potem vidijo kakšno (vizualno) moč ima načrtno skupinsko ustvarjanje.

Ker nimam likovne izobrazbe, ampak

sem ljubiteljska ustvarjalka, verjamem, da je lahko vsak ustvarjalen ne glede na izobrazbo. In prav to je nekaj, kar povezuje vse članice likovne skupine. Koncept likovnih krožkov namreč temelji na ideji, da morajo vsi člani – vključno z mentorejem – učiti drug drugega.

Že deset let se učimo druga od druge. Produktivnost krožka se odraža tudi v številu razstav, na katerih so likovnice sodelovale. Pripravili smo seznam in ugotovili, da je letošnja razstava v Galeriji Zgornji trg Šentjur kar 50. po vrsti! Ilustrirale so tudi literarni zbornik, projektni brošuri, kot sta Ko zadišijo zeli ... in POBesneli notes ter pomagale soustvarjati pravljični december v Šentjurju.

V teh letih smo praznovala ogromno rojstnih dnevo in pustov, ker smo se večino let srečevale ob torkih ob 9.00. Skupina je res rasla in sčasoma prerasla učilnico na Ljudski univerzi Šentjur, zato smo se morale preseliti v veliko učilnico Občine Šentjur. Naša tiha želja pa ostaja, da dobimo kakšen bolj svoj prostor, ki bi dihal umetnost vedno, ko vstopiš vanj.

Temu v svetu rečejo “tretji prostor”. Gre za sociološki pojem – prostor, ki ni ne dom ne služba ali šola, ampak kraj, kjer ljudje neformalno preživljajo čas, se redno srečujejo in gradijo skupnost. In vse to je naš krožek, ki je že zdavnaj prerasel ne le prostorske, ampak tudi vsebinske okvire študijskega krožka. Seveda ostaja prostor likovnega učenja in izražanja, ampak tudi prostor, kjer se skupina uči še drugih socialnih veščin, saj delo v skupini ni nikoli lahko. :)

Morda bi katera želela ustvarjati kaj drugega ali pa hitreje, druga pa počasneje, in naposled nas krožek ne uči samo risati, ampak tudi delati v skupini, z različnimi karakterji in željami.

Likovnega študijskega krožka ne bi bilo seveda brez likovnic in brez zaposlenih deklet na Ljudski univerzi Šentjur, ki vedno podpirajo našo ustvarjalnost, finančno kot fizično. Hvala Aurelii, Sabini, Alenki in Nini!

Zaradi produktivnosti likovne skupine smo tudi vzpostavili nov razstavni prostor na stopnišču Mestnega trga, za katerega

skrbi Aurelia Karina Zupanc. Finančno nas podpira Občina Šentjur in občasno Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino. Hvala vsem.

V galeriji smo na ogled postavili rekordno število likovnih del, kar 77. Ampak doma ima verjetno vsaka likovnica prav toliko svojih likovnih del. Četudi nimajo več prostih sten ne one, ne njihovi sorodniki in ne prijatelji, še vedno ustvarjajo.

Albina Verhovšek, Dolores Ptičar, Jožica Zapašek, Kristina Koprivc, Marjanca Zupanc, Marjeta Straže, Mihela Jezernik, Mirjam Drešček, Nada Slana, Silva Polajžer, Slavica Robič in Zlatka Šolinc – ustvarjajte še naprej, zaupajte, da zmorete in seveda upajte si biti kreativne. Ne pozabite, da je ključna komponenta pri umetniških delih tudi čas. Ko ustvarite sliko, jo večkrat tudi ne marate in čas je tisti, ki pogled na sliko spremeni. Zato retrospektivna razstava. Pogled nazaj naj bo razlog za prihodnje kreativne podvige. Naj bo veliko rjave – ne na slikah, ampak v skodelicah.:)

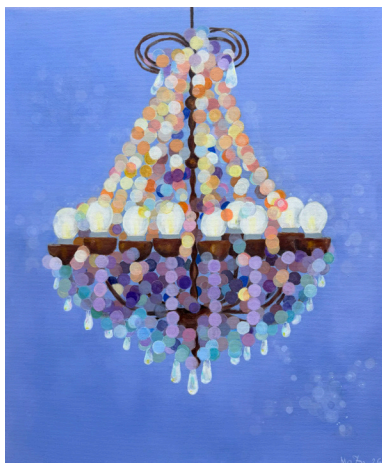
Lestenci

Likovna dela, ki so nastala z mislijo na
140. obletnico zaprtja glažut v Loki pri Žusmu.

Silva Polajžer



Marjanca Zupanc



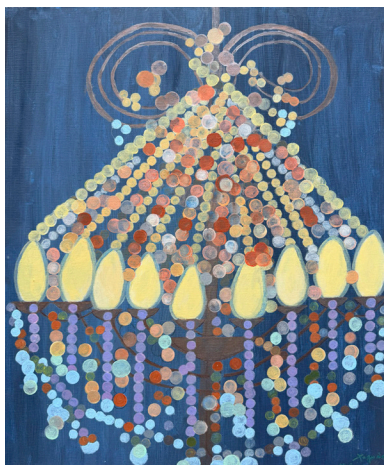
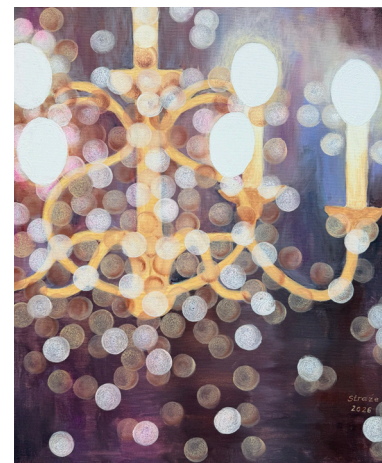
Mihela Jezernik



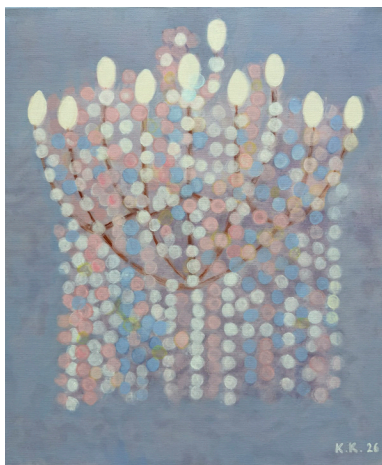
Dolora Ptičar



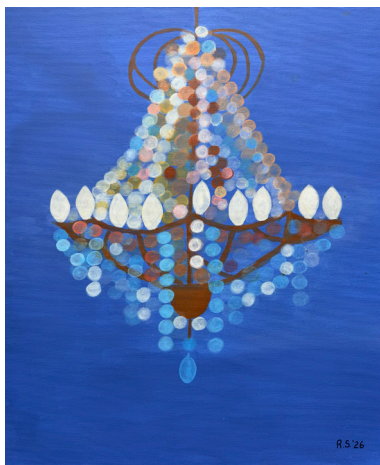
Marjeta Straže



Jožica Zapušek



Kristina Koprivc



Slavica Robič



Albina Verhovšek



Zlatka Šolinc

Po železni cesti

Likovna dela, ki so nastala
z mislijo na 180. obletnico
prihoda prvega vlaka
v Šentjur.

Kristina Koprivc



Marjanca Zupanc



Albina Verhovšek



Mirijam Drešček



Dolores Ptičar



Jožica Zapušek

Marjeta Straže



Nada Slana



Zlatka Šolinc



Silva Polajžer



Mihela Jezernik

Zlatka Šolinc



Albina Verhovšek



Marjeta Straže



Silva Polajžer



Slavica Robič



Kristina Koprivc



Dolores Ptičar



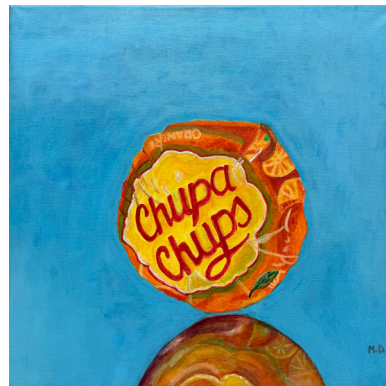
Jožica Zapušek



Marjanca Zupanc



Mirijam Drešček



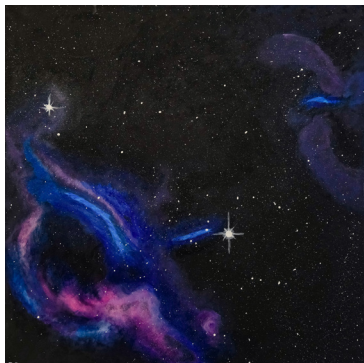
Nada Slana



Vesoljski objem

Likovna dela so bila razstavljena tudi
v Centru Noordung v Vitanju.

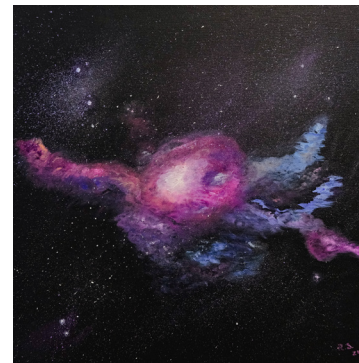
Dolores Ptičar



Marjeta Straže



Slavica Robič



Nada Slana



Zlatka Šolinc



Jožica Zapušek



Albina Verhovšek



Mirijam Drešček



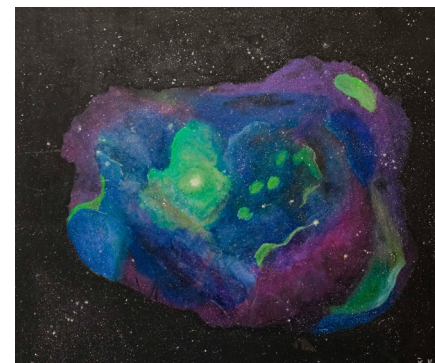
Silva Polajžer



Marjanca Zupanc



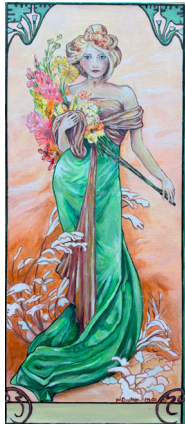
Kristina Koprivc



Po Alphonsu Muchi

Reprodukcije likovnih del s prepoznavnim slogom *art nouveau* češkega secesijskega umetnika Alphonsa Muche.

Marjanca Zupanc



Marjanca Zupanc



Zlatka Šolinc



Slavica Robič



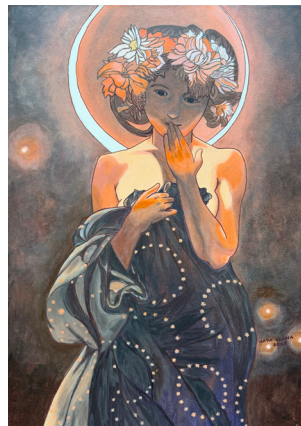
Kristina Koprivc



Dolores Ptičar



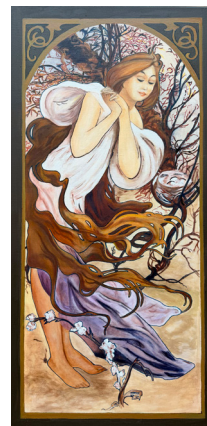
Marjeta Straže



Nada Slana



Silva Polajžer



Silva Polajžer



Albina Verhovšek



Mirijam Drešček

Seznam razstav

V desetih letih so likovnice razstavljale na več kot 50 razstavah.

2026		
9. julij 2026	Kocka, Svetinov vrt, Šentjur	Po železni cesti
1. julij 2026	Galerija Zgornji trg Šentjur, Šentjur	LUŠ'na razstava
16. maj 2026	KUL bazar, Trški kozolec, Šentjur	Po šolsko
12. maj 2026	Mestni trg, Šentjur	Lestenci in Po svetu
31. marec 2026	Anina galerija, Rogaška Slatina	Pisanica od srca
27. marec 2026	Kuća Petra Preradovića, Grabrovnica, Hrvaska	I5. medunarodna izložba pisanica
9. marec 2026	Mestni trg, Šentjur	Po šolsko
2. marec 2026	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Po Alphonsu Muchi
2. februar 2026	Mestni trg, Šentjur	Po Alphonsu Muchi
2025		
23. oktober 2025	Mestni trg, Šentjur	Legenda o Juriju in Zmaju
18. julij 2025	Kocka, Svetinov vrt, Šentjur	Začutimo Resevno
7. julij 2025	Mestni trg, Šentjur	Začutimo Resevno
15. maj 2025	Kavarna Ramna, Slivniško jezero, Šentjur	Lizike
6. maj 2025	Ipavčev kulturni center Šentjur, Šentjur	Lizike
15. april 2025	Center Noordung, Vitanje	Vesoljski objem
12. april 2025	Graččina Oplotnica, Oplotnica	Mednarodna razstava pirhov
11. april 2025	Mestni trg, Šentjur	Mozaiki
20. februar 2025	Mestni trg, Šentjur	Lizike
6. januar 2025	Mestni trg, Šentjur	Praznična POBarvanka
2024		
19. december 2024	Kocka, Svetinov vrt, Šentjur	Praznična POBarvanka

3. december 2024	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Praznična POBarvanka
5. november 2024	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Vesoljski objem in Na mizi
25. september 2024	Mestni trg, Šentjur	Nostalgija in Na mizi
16. september 2024	Mestni trg, Šentjur	Ko zadišijo zeli ...
14. junij 2024	Kocka, Svetinov vrt, Šentjur	Vesoljski objem
6. junij 2024	Mestni trg, Šentjur	Med kozjanskimi griči pesem odmeva
22. maj 2024	Ipavčev kulturni center Šentjur, Šentjur	Med kozjanskimi griči pesem odmeva
17. maj 2025	Minoristski samostan, Ptuj	Ko zadišijo zeli ..., 35. Festival Dobrote slovenskih kmetij 2024
23. april 2024	Mestni trg, Šentjur	Vesoljski objem
28. marec 2024	Kuća Petra Preradovića, Grabrovnica, Hrvaska	I3. medunarodna izložba pisanica
23. marec 2024	Galerija Zgornji trg Šentjur, ploščad pred cerkvijo sv. Jurija in Kocka, Šentjur	Umetnost na pirhih
2023		
1. december 2023	Kocka, Svetinov vrt, Šentjur	Ko krogle oživijo
23. november 2023	Mestni trg, Šentjur	Ko sivine ozelenijo in krogle oživijo
2. oktober 2023	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Ko sivine ozelinijo in krogle oživijo
27. oktober 2023	Kavarna Ramna Slivniško jezero, Šentjur	Na mizi
2022		
21. december 2022	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Likovna razstava Šentjur
8. oktober 2022	Zgornji trg, viseča razstava, Šentjur	Plečnik v zraku
10. avgust 2022	Kocka, Svetinov vrt, Šentjur	Slomškova polica

23. marec 2022	Kavarna Ramna Slivniško jezero, Šentjur	Po Herbertu Kartinu
25. januar 2022	Center kulture Gustav, Šentjur	21. zbornik Literarnega društva Šentjur: Z besedami o glasbi
2021		
11. november 2021	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Z besedami o glasbi
2020		
30. september 2020	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Zelena Irska
28. april 2020	Občina Šentjur, 2. nadstropje, Šentjur	Rožnato veselje
9. marec 2020	Kavarna Trznica, Šentjur	V časih in prostorih
2019		
19. junij 2019	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Rožnato veselje
2018		
3. december 2018	Galerija Zgornji trg Šentjur	Nostalgija
10. maj 2018	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Pred in za vrati
7. marec 2018	Kavarna Ramna Slivniško jezero, Šentjur	Kava, ki te ljubim kava
2017		
8. september 2017	Kavarna Ramna Slivniško jezero, Šentjur	Rifniške zgodbe
21. junij 2017	Jama mlinskih kamnov, Šentjur	Rifniške zgodbe, kolonija 3. junij
6. marec 2017	Knjižnica Šentjur, Šentjur	Po poteh slikarja Jožija Ipavca



Likovnice o ustvarjanju

V likovnem krožku sem štiri leta. Ko sem se upokojila, sem si želela, da poskusim nekaj novega in sedaj spoznavam svet bary, svetlobe in senc. Čarobno.

MARJANCA ZUPANC

V skoraj treh letih, odkar obiskujem likovni krožek, sem tudi sama presenečeno odkrila, koliko lahko likovno ustvarjanje prispeva h krepitvi možganov, dobremu počutju in osebni izpolnitvi. Upam, da bo moja izkušnja v spodbudo tudi drugim, ki še ne vedo, s čim bi si želeli obogatiti svoje tretje življenjsko obdobje.

DOLORES PTIČAR

Nikoli ni prepozno za sprejemanje novih izzivov ter ob tem še spoznati in se družiti s prijetnimi ljudmi.

MIHELA JEZERNIK

Pred desetimi leti sem po upokojitvi začela slikati brez posebnega likovnega znanja in brez prepričanja, da imam poseben talent.

Vodila sta me predvsem radovednost in želja ustvariti nekaj svojega.

V tem času sem spoznala, da umetnost ni najpomembnejši talent, temveč vztrajnost, veselje in pogum. Predvsem rada se spominjam začetkov in veselja, ki sem ga občutila ob nastajanju slik, seveda ob pomoči mentorice.

SLAVICA ROBIČ

Naše življenje je samo naše in eno samo! Plemenitimo ga z dobrimi ljudmi in stvarmi, ki nas osrečujejo!

JOŽICA ZAPUŠEK

Likovno ustvarjanje mi pomeni sprostitvev. Ko se poglobim v likovno ustvarjanje, izginejo vsi problemi in težave vsakdanjega življenja. Je kot meditacija. Veliko mi pomeni druženje v skupini, predvsem pa pozitivna energija mentorice Kvirine, ki nas vodi.

SILVA POLAJŽER



Deset let ustvarjanja je dolga doba, ampak je minilo, kot da bi začele včeraj. Spomnim se prvega izdelka, bila je vlivanka.

Pričakovala sem, da bomo risale mogoče rožice, ampak Kvirina nas je popeljala v svet mešanja barv. In tako smo jo poslušale in iz leta v leto napredovale. Včasih je imela kar malo "čudne" zamisli, izpadlo pa je potem vse zelo dobro. Z njeno pomočjo in predlogi smo rastle in prispеле do te razstave.

Vsega tega ne bi dosegle brez naše mentorice Kvirine, ki nas je naučila od mešanja barv do zelo zahtevnih del. Hvala ti za potrpljenje in upam, da boš z nami še vsaj nekaj let.

MARJETA STRAŽE

V kateri koli aktivnosti in ustvarjanju, glasbi, poeziji, prozi ..., tudi likovnice pri svojem delu čutimo iskrenost do samega sebe in tistih okoli nas.

Izvirne ideje so zamisel naše mentorice Kvirine, ki je vedno polna novih izzivov. Predlaga nam skupen "okvir" in ne glede na to slika sleherne likovnice odraža njen način razmišljanja in dožemanja ter odseva njena čustva. Omogoča nam, da

globoko v sebi začutimo lastno raznolikost, hkrati pa nas povezuje, ko svoja likovna dela predstavimo drugim. Tako naše slike dobijo svoj smisel in pomen.

Kvirina, hvala za tvojo požrtvovalnost, razdajanje in energijo, ki jo prenašaš tudi na nas.

MIRIJAM DREŠČEK

Ustvarjanje zame pomeni, da se vsak dan še česa novega naučim. Da me vsakič, ko vzamem čopič v roke, preseneti, kaj nastane. V devetih letih likovnega krožka sem spoznala, da slika ne rabi biti popolna. Važno je, da sem uživala ob njenem ustvarjanju.

Na likovnem krožku se počutim kot doma, med prijatelji, s katerimi si delimo ne samo barve, ampak tudi zgodbe in smeh.

KRISTINA KOPRIVC

Ameriški slikar Bob Ross je rekel: "Vse, kar rabiš za slikanje, je nekaj pripomočkov, malo navodil in vizijo."

V teh letih, ko sem se pridružila skupini, sem spoznala, da le ni vse tako enostavno, kot je videti.

ZLATKA ŠOLINC



Dober teki



LUŠ'na razstava

I. 7. 2026–20. 8. 2026

GALERIJA ZGORNJI TRG ŠENTJUR

RAZSTAVLJAJO:

Albina Verhovšek, Dolores Ptičar, Jožica Zapušek,
Kristina Koprivc, Marjanca Zupanc, Marjeta Straže,
Mihela Jezernik, Mirijam Drešček, Nada Slana,
Silva Polajžer, Slavica Robič in Zlatka Šolinc

ORGANIZATOR RAZSTAVE:

Razvojna agencija Kozjansko
– OE Ljudska univeza Šentjur

IZDAJATELJ KATALOGA:

Razvojna agencija Kozjansko
– OE Ljudska univeza Šentjur

OBLIKOVANJE:

Kvirina Martina Zupanc

POSTAVITEV RAZSTAVE:

Kvirina Martina Zupanc in
Aurelia Karina Zupanc

TISK:

Prograf, Branko Mlakar, s. p.

NAKLADA:

70 kom

Razstavo sta finančno podprla Občina Šentjur in
Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST
IN MLADINO

