



**TADEJ
ŽUGMAN**

SLIKARSKA RAZSTAVA

PORTRET DUŠE



Olje na platnu
JOSIP IPAVEC
skadatelj
50 x 70 cm
2021

Je klasična zakladnica likovne umetnosti odložena na smetišču zgodovine? Je lepa umetnost v 21. stoletju nekaj preživelega?

Pogled na slikarski opus Tadeja Žugmana prinaša odgovor na zastavljena vprašanja. Avtor, po svojem primarnem poklicu sicer arhitekt, se že od mladosti posveča tudi slikarstvu, a po letu 2012 je začel novo ustvarjalno obdobje. Realistične tendence je nadgradil s še večjo ustvarjalno skrbjo in disciplino, z žlahtnim in bogatim barvnim razponom, trdno risbo in premišljeno kompozicijsko gradnjo. Z znanji in spoznanji iz zgodovine umetnosti, z osebno izpolnjenimi metjejskimi veščinami in izrazito intimnimi razmišljanji je vstopil v novo obdobje samosvoje umetnosti. Študijski pristop in izjemna dodelanost slikovnih prizorov sta dokaz avtorjeve predanosti ustvarjanju in njegove perfekcionistične kreativne narave. Njegova spoznanja, da je življenje lepo, da preko umetniških del prihajamo do zavedanja sebe, do samorefleksij ter da je za zunanjo lepoto prisotno globlje pomenljivo sporočilo, ga spremljajo na poti odgovornih uresničevanj vidnega. Dela, ki so barvno in oblikovno dovršena do te mere, da jih lahko uvrščamo v fotorealistične in celo hiperrealistične okvire, pa ob

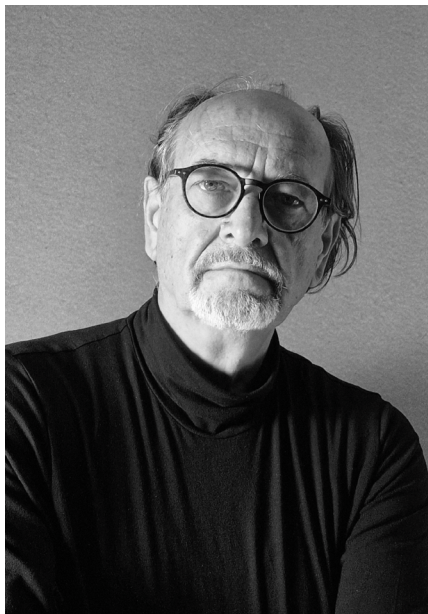
žlahtnosti vizualnih informacij segajo tudi onkraj vidnega. S tem utemeljujejo naslov razstave, saj so pogled v dušo njegovih portretirancev, njega samega in v bistvo stvarnega sveta.

Slikarjevo paleto prežema duh snovnega realizma. Narava ima zanj najbogatejšo paleto. S prefinjenim občutkom zajema tiste vrednosti, s katerimi povzema temporalne in ambientalne danosti, odlično razkriva in odslikava igro svetlobnih efektov, sledi spremembam naravnega časovnega krogotoka, specifični vegetacije in geografskim danostim.

Tadej Žugman s svojim opusom dokazuje, da gre njegova likovna izraznost mimo tokov časa, hkrati pa je časovno univerzalna. Z metjejsko dovršenostjo namreč lahko slikar izrazi vse, kar je v njem, poda svoje občutje ter intimno in poglobljeno sporočilo. S tem uresničuje smoter svojega umetniškega delovanja in ustvarja presežke, ki so vselej aktualni.

Anamarija Stibilj Šajn, univ.dipl.um.zg.

O avtorju



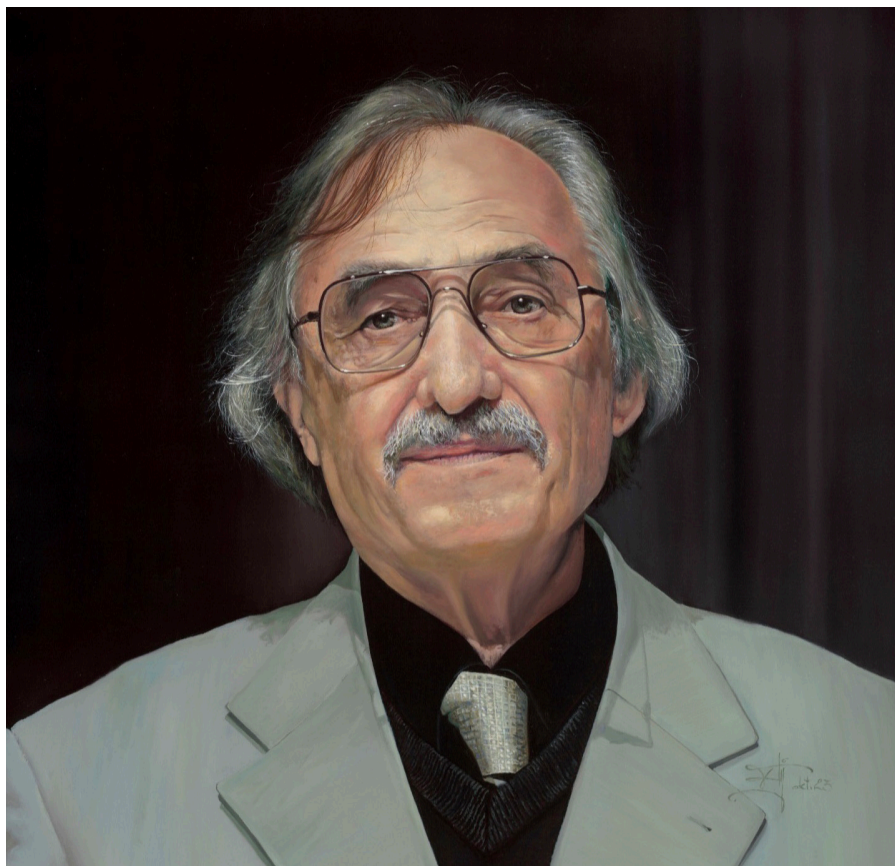
Slikar in arhitekt Tadej Žugman je bil rojen leta 1958 v Ljubljani. Od rosnih otroških let je s starši in bratoma, kasneje pa sam, obiskoval Šentjur. V Zgornjem trgu, v stavbi v kateri so sedaj lepo urejeni prostori muzeja, galerije, razvojne agencije in glasbene šole, sta prebivala njegova babica in dedek Ana in Ivan Čretnik, v njej so bili rojeni njegova mama in strici. V Zgornjem trgu so prebivale tudi očetove tete. Šentjur je tako rekoč njegov drugi rojstni kraj, kamor se je in se še vedno z veseljem vrača. Med šolskimi počitnicami se je družil s sestrčno Anito in njenimi prijatelji in obiskoval strica Ivana in Martina, ki sta si svoj dom in družino ustvarila v Šentjurju. Po končani gimnaziji je študiral arhitekturo in leta 1984 diplomiral pri prof. dr. Petru Fistru.

S slikarstvom se je srečal že v gimnaziji. Očetove pokrajinske fotografije, mnoge na diapozitivih, so bile prva šola kompozicije in barvnih študij.

Po diplomi se je ukvarjal z delom na področju arhitekture in oblikovanja. Pred 14. leti pa je ponovno začel bolj aktivno risati in slikati ter dela tudi razstavljati.

V tem obdobju je ustvaril preko 120 portretov v različnih tehnikah, sodeloval na več kot tridesetih samostojnih in skupinskih razstavah ter prejel številna priznanja.

Razstavo v Galeriji Zgornji trg Šentjur Tadej Žugman posveča vsem članom rodbine Čretnik.



Olje na platnu
KARL ČRETNIK
90 x 90 cm
2023



Risba svinčnik
VASJA ČRETNIK
50 x 70 cm
2019



Risba svinčnik
OLIVIJA
50 x 70 cm
2023



Risba svinčnik
JURIJ Z ŽOGO
 50 x 70 cm
 2016



Risba svinčnik
PETER
 50 x 70 cm
 2019



Risba pastel
SV. JANEZ PAVEL
papež
 50 x 70 cm
 2014



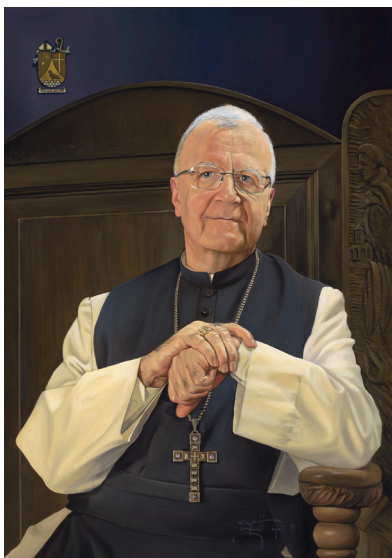
Olje na platnu
BL. ANTON MARTIN SLOMŠEK
škof
 100 x 150 cm, kopija
 2018



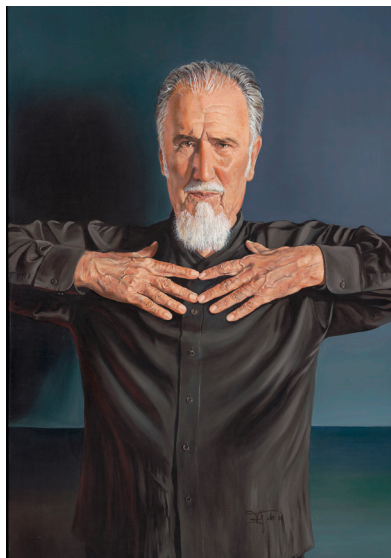
Olje na platnu
KRISTINA IN ANA
 50 x 70 cm
 2021



Olje na platnu
TINA
 70 x 100 cm
 2022



Olje na platnu
JANEZ NOVAK
 stiški opat
 50 x 70 cm, kopija
 2019



Olje na platnu
STANE JAGODIČ
 akademski slikar
 100 x 150 cm
 2016–2024



Olje na platnu
JANEZ G.
 70 x 100 cm
 2021



Olje na platnu
JANEZ M.
 50 x 70 cm
 2021



Olje na platnu
RUDOLF MAISTER
general
50 x 70 cm
2024

Na naslovnici:

Olje na platnu

MAMA IN OČE

100 x 150 cm

2016–2024

Slikarska razstava

Portret duše

Tadeja Žugmana

slikarja in arhitekta

6. 12. 2024–2. 2. 2025

ORGANIZATOR RAZSTAVE

IN IZDAJATELJ:

JSKD OI Šentjur

ZANJ:

Anita Koleča

OBLIKOVANJE:

Kvirina Martina Zupanc

POSTAVITEV RAZSTAVE:

Tadej Žugman, Ivo Brodej

in Martin Čater

TISK:

Prograf, Branko Mlakar s.p.

NAKLADA:

100 kom

Galerija Zgornji trg Šentjur
je odprta vsak delavnik
od 9.00 do 16.00 in
ob sobotah od 9.00 do 13.00
(info: TIC Šentjur,
tel. št. 03 749 25 23,
e-mail: oi.sentjur@jskd.si).

Razstavo je finančno podprla
Občina Šentjur.

Šentjur, december 2024



Tadej Žugman

tadeus.umetnost@gmail.com

www.arttadeus.eu

