

Od morja do gora



GALERIJA
Zgornji trg
ŠENTJUR



Mata CROata

Birman Shrestha



Birman Shrestha, umetnik in zvočni terapevt



Birman Shrestha se je rodil 25. junija 1981 v majhnem mestu Kumaltar v Nuwakotu, Nepal. Leta 2000 je končal srednjo šolo Shree Ranabhuwaneshwory v Devighatu v Nuwakotu, nato pa se je preselil v Katmandu. V letu 2001 se je pridružil kampusu Lalitkala, kjer je študiral do leta 2003, ko se je za eno leto pridružil umetniškemu inštitutu Renesha. Po zaključenem vmesnem šolanju na kampusu Lalitkala, je leta 2004 nadaljeval študij na Univerzi v Katmanduju in v letu 2007 diplomiral iz umetnosti in oblikovanja.

Leta 2004 je deloval kot učitelj risanja in slikanja na srednji šoli Kubidini v Katmanduju. Leta 2006 je delal kot foto novinar za tednik Sram Buletin, mesečnik New Business Age, mesečnik Infotiser in tednik Aviyan. Ima tudi nekaj izkušenj z manekensko/glamurozno fotografijo. Od leta 2007 do 2008 je delal kot učitelj v Creative Hands v Katmanduju. Poučeval je umetnost, fotografijo in grafično oblikovanje gluhe učence z uporabo znakovnega jezika. Leta 2007 je učil tudi računalniško grafično umetnost in oblikovanje na Life Visions IT College, Kumari Pati, Lalitpur.

Leta 2009 je zapustil Katmandu in se preselil v Reggio Calabria v Italiji. Po letu študija italijanskega jezika in spoznavanja kulture se je leta 2010 poročil v Trstu. Med bivanjem v sosednji Italiji je imel fotografsko razstavo v umetniški galeriji Tehne z naslovom Basobs. Istega leta se je preselil v našo malo, čudovito državo Slovenijo.

Od leta 2010 do danes dela kot slikar in zvočni zdravilec s tibetansko pojočo skledo in gongom. Ko se je preselil v Slovenijo se je zaposlil v podjetju Mikropis IT in tam delal kot oblikovalec vse do leta 2014. Od leta 2014 do danes dela kot vodja turistične skupine v Nepal. Organizira potovanja v Nepal in ga promovira v Sloveniji. Prav tako je organizator likovnih kolonij na katerih se trudi združiti različne umetnike. Samostojne razstave je imel v Celju, Mariboru in Trbovljah. Veliko sodeluje tudi na različnih skupinskih razstavah in se udeležuje likovnih kolonij.



BIRMAN SHRESTHA

ROJEN: 25. 06. 1981

DRŽAVA: Nepal

NASLOV V SLOVENIJI: Latkova vas 195, Prebold

AKADEMSKA IZOBRAZBA

2007 BFA (Bachelor of fine art) from

Centre for art and Design Kathmandu University

RAZSTAVE

2017 skupinska slikarska razstava, Celje

2017 skupinska slikarska razstava, Škofja Vas

2017 skupinska slikarska razstava, Maribor

2016 fotografska razstava, Maribor

2011 fotografska razstava, Celje

2010 fotografska razstava, Italija

2007 fotografska in slikarska razstava ob diplomi, Katmandu

2006 razstava Jazzmandu / fotografska razstava, Katmandu

2006 slikarska razstava, Nepal British society, Katmandu

2005 razstava Kathmandu univerze, projekt Dhulikhel

2004 35-deseta nacionalna razstava Katmandu

2004 skupinska razstava, Jhapa in Ilam

»Pri svojem delu sem združil motive Nepala in nepalske kulture. Tradicionalne simbole, ki jih v Nepalu srečamo na vsakem koraku, sem prepletel s človeškimi liki in naravo« (B. Shrestha).





Mata CROata



Mate Turić deluje pod umetniškim imenom Mata CROata, živi in dela v mestu Banovo na Hrvaškem. Rojen je leta 1987 v Zagrebu, diplomiral pa je na Akademiji za likovno umetnost v Širokem Brijegu. V svojih delih najpogosteje uporablja prostorski relief. Za svoje umetnine se večinoma poslužuje kamna, iz katerega ustvarja prepoznavne skulpture v lastnem slogu z uporabo rezanja in lomljenja.

Je prejemnik nagrade ADAGP za izvirno izvedbo in umetniško zgodbo, podpisano s strani generalne direktorice na Salonu d'Automne 2022. Dobil je tudi priznanje strokovne žirije pariškega Salona d'Automne, kjer je razstavljal v letih 2020, 2021 in 2022. Poleg navedenega je dobitnik številnih drugih nagrad kot so: Artists On Globe, nagrada Zagrebške županije, nagrada občine Gradec...

Skupaj s Charlesom Billichom in Antejem Dabrom je sodeloval na konferenci imenovani G2 Meeting, kjer najboljši hrvaški umetniki zastopajo svojo domovino Hrvaško. Ustvaril je ročno izdelane prepoznavne nagrade, ki so bile podeljene številnim uspešnim osebam v podjetništvu in športu. Imel je več kot 50 samostojnih razstav doma in v tujini ter redno sodeluje na številnih umetniških dogodkih.

Izdelal je impresivno število različnih kamnitih skulptur, večinoma jadrnic, ki bi v lahko prihodnosti služile kot možne konceptualne rešitve za velike javne skulpture. Njegove kipe najdemo v številnih državah, na vseh celinah.

Beseda avtorja

Ko sem se odpravil na to dolgo pot, se nisem zavedal kako bo trnova in koliko truda ter napora bom moral vložiti, da bom svoja dela oziroma njihovo simboliko prenesel svojim someščanom, svojemu hrvaškemu ljudstvu in širše.

Za moja umetniška dela je prikladna primerjava z današnjim modernim in tehnično naprednim časom vsem, vključno s trgovskimi verigami, prometom, turizmom ipd, saj prav ladje omogočajo in povezujejo vse navedeno, ko polne tovora plujejo med celinami. Zahvaljujoč njihovemu obstoju je olajšana nabava, ribolov in trženje vsem trgovskim in veleprodajnim verigam.

Ponosen in hvaležen sem, da je moja skulptura v spomin na vse izseljence odplula do cilja v Avstralijo. Veliko je tem in stvari o katerih naša generacija in zanamci ne razmišljajo. Zavedati bi se morali, da so ladje in njihova jadra, ki plapolajo na odprtem morju zaslužne za številne dobrine, ki so omogočile obstoj, širjenje in razvoj človeštva.

Iskreno upam, da bodo nekega dne vsa moja dela sprejeta in da bo moja flota skulptur navdihnila še več podobno mislečih ljudi, ki bi to zgodbo želeli nadaljevati. Ni človeka, ki se ne bi mogel prepoznati v jadrnih in sicer preko simbolike svobode, enotnosti, vztrajnosti, vizije, lepote, upanja...



Skozi težaven boj, ki me je na tej trnovi umetniški poti spremljal leto dni, se je rodilo veselje, radost ustvarjanja in uživanja. Težji kot je vzpon, lepši je razgled in občutek na vrhu. Umetnost je vse okoli nas, od glasbe, filma, animacije, arhitekture, oblikovanja in drugih oblik s katerimi sobivamo vsak dan, ne pozna meja in kot prikazuje ta razstava pripada vsem ljudem. Edino kar moramo imeti v sebi je, da jo prepoznamo. Umetnost je duša in ljubezen.

Po vseh nevihtah je lepo prispevati k napredku in razvoju sedanje ter prihodnjih generacij. Vse to kar sem ustvaril je za ljudi ne oziraje se na narodnost, barvo kože, vero... Ni pomembno, da si mojih umetniških del ne želijo vsi ogledati in jih ne spoštujejo zaradi lastnega pomanjkanja ljubezni ter empatije. Morda pa jo bodo nekega dne vzljubili njihovi vnuki in pravnuki.

Politično stojim ob strani Mariji Jurić Zagorko, najbolj diskriminirani osebi v zgodovini mojega mesta Vrbovca. Trudim se preprečiti bolnim egom posameznikov širiti zavajajoče laži po mojem mestu, ki ljudi oddaljujejo od resnice. Najlepše stvari na svetu so brezplačne, da jih vidiš in doživiš moraš imeti le dušo in čisto srce. Želim si, da bi vsi skupaj uživali v veselju, ki nas obdaja.

Mate Turić, Mata CROata



27. junij - 1. avgust 2025

Galerija je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00,
ob sobotah, nedeljah in praznikih pa po predhodnem dogovoru
(informacije: TIC Šentjur (03) 749 25 23).

Organizator: **Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur v sodelovanju z Občino Šentjur**

Postavitev razstave: **Martin Čater in Ivo Brodej**

Izdajatelj kataloga: **Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur**

Oblikovanje: **Bernarda Horvat**

Tisk: **Papirna galanterija Ferlež**

Naklada: **120 izvodov**



OBČINA ŠENTJUR

